

GOOD HEAVENS TODAY



DE FENIKS VERRIJST WEER UIT DE AS

DE DRIE FUNDAMENTEN VAN EEN GEDEGEN MAGISCHE OPLEIDING

Gratis Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight ®
© Ina Cüsters-van Bergen
www.templeofstarlight.eu

GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



DE HERMETISCHE ORDE VAN DE TEMPLE OF STARLIGHT®

Dit gratis Online-magazine wordt u aangeboden door de Hermetic Order of the Temple of Starlight®. Wij zijn een Westerse Mysteryschool met een directe lineage naar de Orde van de Golden Dawn. Wij leren je hoe alle disciplines van de 'Sacred Sciences' onderdeel zijn van één overkoepelende leer. Wij bieden jou een intensieve training in Spirituele Ceremoniële Magie. Leer meer over onze Orde en de training die we bieden, en bezoek ons op www.templeofstarlight.eu

DE FENIKS

VERRIJST WEER UIT DE AS

OCCULTE TRAINING BINNEN MAGISCHE SCHOLEN

Volgens de Griekse legenden is de feniks een vogel die in Arabie leeft, vlak bij een koele bron. Elke morgen als de zon oprijst, dan dompelt hij zich onder in het koude heldere water van de bron, en hij begint een prachtig lied te zingen, zo mooi dat de koets van de Zonnegod stopt om naar dit lied te luisteren. Elke 500 jaar als zijn dood nadert maakt de feniks een nest van zoet ruikend hout. Dat steekt hij in brand. De vogel stapt in deze vlammen, en vanuit de as verrijst de nieuwe feniks.

Door: © Ina Cüsters-van Bergen 2005

In 1887 verwierf Dr. William Wynn Wescott een manuscript dat een aantal rituelen bevatte van een groep die zich de 'Golden Dawn' noemde. De inhoud van deze papieren was gebaseerd op Hermetische



GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight ®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



kennis. Wescott ontcijferde de manuscripten. Hiermee verrees de Mysterietraditie weer uit de as van eeuwenoude stof. Een nieuwe Gouden Dageraad was begonnen. Dit was het begin van een Magische Orde die van veel invloed is geweest op de huidige New Age beweging. Tezamen met de Theosofische Beweging van Helena Blavatsky, de Antroposofie van Rudolf Steiner waren de leringen van de Golden Dawn bepalend voor de Esoterische stromingen van de 20^e eeuw.

De Adepten van de golden Dawn

Vreemd genoeg heeft de Golden Dawn Orde binnen Nederland nooit een solide voet aan de grond gekregen. Wel hebben mensen gehoord van namen van bekende magiërs die hun opleiding kregen aan deze school. De naam van Aleister Crowley roept een mengeling van gevoelens op binnen de Esoterische gemeenschap. Van hem hebben de meeste mensen wel gehoord. A. E. Waite is bekend geworden vanwege zijn tarotdeck, minder bekend is dat hij een prominent lid was van deze Magische Orde. Een andere -voor insiders- beroemde naam is Israël Regardie. Hij was heeft lang de rol vervuld van de secretaris van Aleister Crowley. Israel Regardie heeft veel van het Golden Dawn materiaal gepubliceerd in het boek 'The Golden Dawn.' De Orde heeft relatief kort bestaan. In de periode dat ze bestaan heeft, heeft de Orde zoveel zwaargewichten voortgebracht dat botsingen die gingen over het te volgen beleid onvermijdelijk waren en de Orde uit elkaar spatte in 1903. De Adepten van de GD startten eigen organisaties, die men dochters van de oorspronkelijke GD zou kunnen noemen. Terwijl mensen met elkaar in de clinch liggen over welke groep zich de 'echte afstammelingen van de Golden Dawn' mogen noemen vernieuwt de Feniks zich niet alleen in grote cycli van honderden jaren, maar verrijst hij ook uit de as in kleinere kringlopen. Hoe zit het met de zogenaamde 'Secret Chiefs'? De veronderstelde contacten in de Innerlijke Werelden.

Dion Fortune en de Society of the Inner Light

Dion Fortune was een van de Adepten die met het uiteenvallen van de GD haar eigen Orde startte, gebaseerd op het Golden Dawn materiaal. De 'Society of the Inner Light' (afgekort SIL) had haar eerste hoofdkwartier in Glastonbury.

GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



De organisatie werd een initiatie school van hoog niveau. Dion Fortune was een trance medium die in staat was contact te maken met bepaalde 'Adepten en Meesters van de Innerlijke Gebieden'. Het belangrijkste theorieboek dat zij geschreven heeft is de 'Mystieke Kabbala', een uitgave die ook in een Nederlandse vertaling gepubliceerd. Dion Fortune had herinneringen aan vorige priesterlevens die zich afspeelden in het legendarische Atlantis. Het materiaal dat hier uit voort kwam is gepubliceerd in de vorm van een aantal Occulte romans.

De Servants of the Light

Binnen haar Orde leidde Dion Fortune de volgende generatie Adepten op. Colonel Seymour, Gareth Knight, maar ook Ernest Butler en Dolores Ashcroft-Nowicki zijn enkelen van de adepten die werkten en leerden in de school van Society of the Inner Light. Butler was een priester van de Liberal Catholic Church.

Butler ging naar India om daar yoga te bestuderen. Terug uit India verzocht Ernest in eerste instantie om toegelaten te worden tot de Innerlijke Cirkel van de Theosofische gemeenschap. Hij werd afgewezen door Annie Bésant met een vreemde boodschap; 'De Innerlijke Leiders hebben besloten dat je niet wordt toegelaten tot deze groep. Je pad ligt ergens anders. Ik heb dit als teken voor je meegebracht.' En Annie Bésant overhandigt hem een geurende rode roos met de mededeling dat Butler op zoek moet naar de Vrouw met de Rozen.

De Witte Roos

Hij komt haar tegen in Glastonbury. Als Butler daar aankomst staat Dion Fortune in haar rozentuin en begroet hem met de woorden; 'Ik heb op je gewacht'. Ernest Butler start zijn training binnen de SIL. Hij krijgt van Dion Fortune toestemming om eigen groepen te starten. In 1965 begint hij samen met Gareth Knight te schrijven aan de Helios cursus. Dit is de cursus die later veranderde in de correspondentie cursus van de Servants of the Light, de SOL cursus. Als Butler eenmaal begint te schrijven is hij niet meer te stuiten. Hij schrijft het grootste gedeelte van de vijfjarige SOL cursus.

GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Onlinemagazin van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Wanneer hem gevraagd wordt waar hij de inspiratie vandaan heeft is zijn antwoord; 'Mijn contact met Dion Fortune heeft betekend dat de oude contacten op spiritueel niveau zich hersteld hebben. Mijn ware (niet-menselijke) leraar met wie ik verbonden ben heeft zijn taak weer op zich genomen.' Dion Fortune reageerde hierop door dit te checken met haar innerlijke contacten, en deze bevestigden dit. Het antwoord wat ze aan Ernest Butler gaf luidde; 'Jij hebt je eigen contact gemaakt, het is tijd om je eigen Orde op te richten.' Dit was het begin van de Servants of the Light school (SOL).

De Roos van Sharon

Wanneer Ernest Butler ouder wordt draagt hij de school over aan Dolores Ashcroft-Nowicki. Het z.g. Inner Plane contact van de school blijft constant. Dolores is een zeer charismatische vrouw die nu op de leeftijd van 76 jaar nog steeds wereldwijd les geeft in de vorm van workshops. De correspondentie cursus van Ernest Butler maakte het mogelijk voor mensen die ver van Engeland af woonden om een Magische Training te volgen. Dolores bracht de praktijk van de Magische Training over de gehele wereld en doet dat nog steeds, in de vorm van schitterende trainingsweekenden.

De Blauwe Lotus

Ina Cüsters-van Bergen wordt door Dolores in de Derde Orde ingewijd en het Contact wordt overgedragen. Vanaf dat moment begint Ina de plannen die er al bestonden voor een dochterschool uit te werken. Ze schrijft het opleidingstraject van de Temple of Starlight en gaat verder met de training van een groep adepten en studenten. In November 2005 gaan de deuren van de Temple of Starlight officieel open en wordt de nieuwe Orde officieel opgericht.

De Temple of Starlight

Maar wat houdt dat nou in, zo'n training binnen een Magische Orde? Wat voor mensen zijn dat nou die zich bezig houden met een Magische training. In hoeverre verschilt een opleiding binnen een Magische Orde nou van een individuele ontwikkeling door middel van boeken? En wat is het verschil tussen een spirituele ontwikkeling binnen een school of door middel van een diversiteit aan cursussen?

GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Onlinemagazin van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Allereerst betekent het woord 'school' niet alleen een stroming die een bepaald gedachtegoed uitdraagt, maar het betekent ook dat het hier gaat om een organisatie waarbinnen men systematisch getraind wordt in het verwerven van vaardigheden. Bij een 'Magische school' denken veel mensen in eerste instantie aan Zwijnstijn uit de Harry Potter boeken, en denken dat ze er 'toveren' kunnen leren.

De oorspronkelijke Magiërs

De oorspronkelijke Magi waren een priesterkaste. Het woord komt van het Griekse woord 'Magoi' dat getranslitereerd werd uit het Perzisch. De oorspronkelijke Magi waren een priesterkaste die uit Medes stamden (gelegen in het tegenwoordige Koerdistan), en die bekend stonden om hun grote religieuze kennis. De Magische krachten in de oorspronkelijke betekenis van het woord zijn de spirituele energieën die opgewekt en getraind worden door esoterische oefeningen. De Hoge Magie en de Spirituele Alchemie zijn toepassingen die voortkomen uit de oude Mysteriescholen, en zijn Hermetisch en Gnostisch van aard.

Magie, de Yoga van het Westen

De oorsprong en functie van spreuken uit de zg. Hoge Magie zijn vergelijkbaar met Yoga oefeningen. De aard van de energie opbouw van de oefeningen is vergelijkbaar met Kundalini Yoga. De Magische Scholen zijn organisaties die les geven in trainingssystemen die je Westerse Yoga technieken zou kunnen noemen, en ze hebben een inwijdingstraditie. Het is eigenlijk wel eigenaardig dat je binnen een Westerse cultuur uit moet leggen dat wij een eigen yogasysteem hebben en daarbij voor de uitleg oosterse termen moet gebruiken. De reden hiervoor is dat onze eigen traditie lang ondergronds heeft moeten opereren door de Inquisitie dat veel van de eigen terminologie vermengd is geraakt met vervormde en vertroebelde beelden.

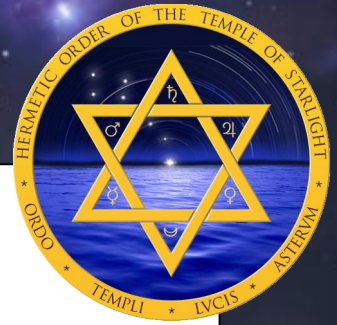
De Hoge Westerse Magie die binnen veel Magische Scholen wordt onderwezen baseert zich op een mengeling van technieken die onderbouwd worden met de Kabbala; de Joodse Levensboom. Deze vormt de rode draad in de spirituele ontwikkeling die een eigen 'Chakra systeem' kent in de vorm van de zogenaamde Sephiroth van de Kabbalistische Levensboom. Door op een systematische manier met de energieën van de Boom te werken komen de krachten vrij waarmee gewerkt wordt.

GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Onlinemagazin van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Magische Training

Het lesmateriaal van de Magische scholen valt globaal in drie delen uit elkaar. Het eerste deel is meditatiewerk. Meditatiewerk is solowerk dat systematisch en met regelmaat gedaan wordt om kracht op te bouwen. De oefeningen strekken zich uit over een lange termijn, en bouwen geleidelijk aan op in hoeveelheid energie en complexiteit.

1. De dagelijkse oefeningen

De oefeningen zelf kosten ongeveer een half uur per dag. Tegelijkertijd zit er een onderliggende systematiek in de oefeningen verborgen, waardoor deze werken als stapstenen van treden die steeds meer energie genereren. De waarde van de training binnen een school zit in het tempo, de regelmaat en de toenemende moeilijkheidsgraad van de oefeningen. Onder het motto van 'haast je langzaam' wordt heel geleidelijk aan de basis gelegd voor het zwaardere werk. In tegenstelling tot wat veel mensen denken is dit geen spectaculair of spannend werk, maar eerder vergelijkbaar met de vingeroefeningen die een pianist moet leren om later complexere stukken te kunnen spelen. Zijn sommige onderdelen van de training interessant, andere onderdelen vergen gewoon ordinair doorzettingsvermogen en zijn saai!

2. De theoretische achtergrond

Het tweede deel van het Magisch werk is het opbouwen van een grote theoretische achtergrondkennis. Behalve kennis van het energiesysteem zelf, kennis van de Kabbalistische levensboom, kennis over Mythologie, het maken van kruisverbindingen tussen diverse mythologische systemen, dien je ook kennis te krijgen van de oude culturen die de achtergrond vormen van het de tijdsgeschiedenis en de ontwikkeling van het bewustzijn van de mensen uit deze culturen.

3. Het Magisch Ritueel

Het derde aspect van het Magisch werk is het ritueel. Ook hierover bestaan nogal wat fantasieën bij mensen. Dat is ook niet verwonderlijk als je rituelen beschreven ziet staan als 'De Mantel der Onzichtbaarheid' en 'Het oproepen van Entiteiten van Aangezicht tot Aangezicht'. Ritueel is opgebouwd uit de optelsom van toegepaste kennis; het is de combinatie van de technieken die zijn aangeleerd in de meditaties, gecombineerd met de diepe betekenislagen van de mythologie.

GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Onlinemagazin van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Ritueel wordt binnen een Magische Orde groepsgewijs uitgevoerd. Een ritueel is een 'Gebed in Beweging'. Een ritueel is sacraal, de atmosfeer is te vergelijken met de Latijnse Hoogmis met Kerstmis. Ritueel is bedoeld als een methode om contact met het Licht te maken. Ritueel is tegelijkertijd een kunstvorm; teksten die tot de verbeelding spreken, een setting van kaarsen, gewaden, wierook, muziek. De onderliggende patronen zijn gebaseerd op harmonische geometrische figuren zoals hexagrammen en pentagrammen. Een Magisch ritueel spreekt tot de verbeelding, de i-maginatie.

Het Grote Werk

Het doel van de Hoge Magie is om in mensen de klankschaal aan te slaan van de 'Matrix van Goedheid' die in elke mens huist. Dit wordt bedoeld met het contact zoeken met de 'Heilige Beschermengel'. De Hoge Magie en de Spirituele Alchemie worden maar zeer zelden gebruikt om materiele effecten te bewerkstelligen.

Het doel is 'Het Grote Werk'. Dat contact met die Heilige Beschermengel brengt de mensen in een toestand van geluk en spirituele gezondheid die gaandeweg gaat toenemen naarmate de oefeningen en de rituelen regelmatig en op de juiste manier worden uitgevoerd. De studenten krijgen langzaam glimpen van het Contact achter de Orde; de Secret Chief, de Inner Plane Teacher. Dit effect is voelbaar voor de student. De rituelen krijgen gaandeweg een 'nagloed' van enkele uren of dagen, en met de nagloed komen realisaties en inzichten mee die te maken hebben met de traditie. Deze effecten krijgen gaandeweg een uitstraling in het aura van de studenten in de rituelen en dit leidt tot het punt waarop een student klaar is voor zijn eerste graads initiatie.

Het leertraject

In tegenstelling tot heel veel andere tradities duurt het traject tot de eerste graad al gauw vijf jaar of meer. Een leerling begint met in het eerste jaar uit te zoeken of het pad inderdaad hetgeen is wat hij zoekt. Hij wordt op verschillende manieren getest op doorzettingsvermogen, op buigzaamheid van het ego en op stabiliteit van zichzelf en zichzelf binnen de omgeving van familie, vrienden en werk; voor Magisch werk is een stabiele omgeving nodig.

GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Onlinemagazin van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Iemand die in een situatie zit waarin zich veel crisissen afspelen in het persoonlijk leven kan eenvoudig niet het focus opbrengen dat nodig is voor een spirituele ontwikkeling. Heeft hij zich door dat eerste jaar heen weten te werken, dan wordt hij een lid van de broederschap van de Orde, en gaat de leerling langzamerhand aan kracht opbouwen. Soms zijn de oefeningen heel dynamisch en veroorzaken ze grote vreugde en intensieve visioenen. In andere periodes wordt de student geconfronteerd met tests die geluxeerd worden door de oefeningen en die inhouden dat hij zichzelf flink onder handen moet gaan nemen. Op andere momenten zijn de oefeningen heel saai omdat er met degelijkheid gedachtenvormen moeten worden vastgelegd in de eigen Innerlijke Gebieden. Het traject naar de eerste graad heeft vooral te maken met 'Ken Uzelve'; grip krijgen op je eigen leven, de uitbouw van de eigen persoonlijkheid.

De Eerste Orde

Het mythologisch thema van de eerste graad is het 'Genezen van de Graalkoning en van het Gewonde Land'. Tijdens dit traject leert iemand de invulling te geven aan de eigen spirituele ontwikkeling en hiervoor zelf de verantwoording te dragen. Elke graad kent zijn eigen valkuilen en zijn eigen tests, en in elke graad gaan de tests van de lagere graden door. Het werk verdubbelt zich.

De Poortgraad

Het traject naar de tweede graad bestaat uit het uitbouwen van technieken en het ontwikkelen van specialisaties. Het Mythologisch thema is hier het bouwen van de Innerlijke Tempel met behulp van de Levensbloem.

De Tweede Orde

Het Mythologisch thema van deze graad heeft te maken met de functie van de Poortwachter en Gids; Vergilius uit de Goddelijke Komedie helpt Dante door alle valkuilen heen op de Louteringsberg. Met de tweede graad beginnen de graden der Adepten. Zij stellen zichzelf in dienst van het doorgeven van de verworven kennis aan anderen.

GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Onlinemagazin van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



De Derde Orde

De derde graad is de graad van de Magister Templi. Deze inwijding geeft de Magus een zeer nauwe band met het Contact achter de Orde. Een Magus start een eigen Orde in de lijn van de Magische Traditie. Een Magus bouwt voort op het werk van zijn of haar voorgangers, maar vernieuwd ook tegelijkertijd de traditie, en wordt gebruikt door de Inner Plane Teacher als kanaal om de leringen van de Magische Traditie te vertalen naar een nieuwe generatie.

De Feniks

Zo verrijst de Feniks binnen elke generatie opnieuw. Elke generatie volgt dat Goddelijk Licht. Van de Golden Dawn, naar de Society of the Inner Light, naar de Servants Of the Light, naar de Temple of Starlight De geschiedenis herhaalt zich. Na de intensieve voorbereidingen en gesprekken volgt de email:

‘Zoals Dion Fortune tegen Butler sprak, zo spreek ik nu ook tot jou. Ga verder met je eigen Orde te bouwen onder de vleugels van het Contact dat nu in jou werkt. De Temple of Starlight is de dochter van de SOL, net zoals wij de dochter zijn van de SIL en de GD’ getekend Dolores.

De Temple of Starlight is officieel erkent door de Servants of the Light. Nederland heeft een dochterschool van de Golden Dawn met een eigen studieprogramma voor de eerste en de tweede graad.

Voordelen van een spirituele ontwikkeling binnen een Traditie.

Mensen vragen zich vaak af wat nu het voordeel is van een esoterische ontwikkeling bij een Orde. De nadelen zijn wel vaak bekend. Mensen zien een commitment met een religieuze organisatie vaak als het gevaar bij een sekte aangesloten te zijn.

1. Een erkende Magische Orde laat mensen vrij om op elk moment dat ze willen de organisatie te verlaten. Een goede Orde manipuleert haar leerlingen niet weg uit hun gezinnen of families. Een Orde is heel stimulerend voor de studenten, want die krijgen de gelegenheid om met gelijkgestemde mensen ideeën en ervaringen uit te wisselen.

GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Onlinemagazin van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



2. Binnen een erkende school leer je door samen te werken met ervaren ritualisten.
3. Binnen een school krijg je feedback op je functioneren, waardoor je ook gecoached wordt binnen je spirituele ontwikkeling, en waarbij je mensen hebt die het pad doorlopen hebben, die jou kunnen vertellen of je nog steeds een gezonde ontwikkeling doormaakt.
4. Binnen een Orde bestaat de kennis over de esoterische ontwikkelingsweg. Een esoterische ontwikkeling doorloopt kenmerkende stadia en de fasen in die ontwikkeling worden gekenmerkt door een specifieke groei in dat stadium van de ontwikkeling, en bepaalde valkuilen waar studenten op kunnen struikelen.
5. De leiding van de Orde is op het aardse vlak in handen van de Magus, maar de werkelijke leiding is in handen van de Inner Plane Teacher.

De Inner Planes en de Contacten

Dit houdt in dat een Magische Orde niet democratisch is maar autocratisch. Er is een duidelijke hiërarchie die zich uitstrekt naar de Inner Planes.

Voor veel Nederlandse mensen is dit een vreemd concept geworden. Wat je ervan merkt binnen een gecontacteerde Magische Orde is dat de lessen onder invloed staan van de Goddelijke Gratie van het Contact. Het is een ondefinieerbare extra kwaliteit die in de lessen en in de rituelen gaat zitten. Het is juist die kwaliteit die de studenten optilt en de nagloed veroorzaakt, en de intensiteit van de lessen bepaald.

Buiten een school moet je alles zelf uitzoeken. Je hebt geen leraren, geen medestudenten, een beperkt contact met de Inner Plane Teachers. Binnen een gedegen Magische Orde wordt ook eclecticisch gewerkt; je maakt kennis met meerdere tradities. Mensen uit allerlei geloofsrichtingen zijn welkom. Paters en Joden werken samen met Heksen en Druïden.

Waar worden de leerlingen van een school op geselecteerd. Let wel, studenten zijn –terecht - zeer kritisch bij wat voor een organisaties ze zich aansluiten. De Magus van een Orde is ook kritisch op welke leerlingen worden toegelaten tot het leertraject.

GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Onlinemagazin van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Niet iedereen is geschikt voor een Magische opleiding. Een Magische Orde zoekt geen studenten uit de subcultuur of de tegenbeweging. Binnen een school ga je een relatie aan die leidt tot spirituele groei. Dat houdt in dat je op bepaalde momenten wellicht een pas op de plaats moet maken, of een time-out moet nemen als zich aspecten aandienen die binnen je eigen leven moeten worden opgelost.

Dat staat bekend als het 'Pad van het Haardvuur'. Het is het pad waarin de zorg voor je eigen familie en naasten centraal staat. Het is het allerbelangrijkste ontwikkelingspad.

Ken Uzelve.

Wij zoeken mensen die ook kritisch naar zichzelf kunnen kijken en zichzelf de spiegel durven voorhouden. 'Ken Uzelve', stond er in Griekenland boven de ingang van de Mysteriescholen geschreven; en dit thema geldt ook nu nog steeds. We zoeken verantwoordelijke mensen met een scherp verstand, mensen die stabiel zijn. Mensen die met beide voeten op de grond staan, mensen met goede manieren en een goed gevoel voor ethiek.

De invloed van de Tijdgeest.

De Golden Dawn werd opgericht op het einde van de 19^e eeuw. De papieren van de Orde zijn bewaard gebleven, maar wat is er veranderd in de opleiding? Van die generatie zijn er geen mensen meer, maar wel mensen die lid waren van de SIL. Ik heb het aan Dolores Ashcroft-Nowicki gevraagd. Zij was er bij, dus zij kan het weten.

"Ik mag niet veel zeggen over de gang van zaken binnen de SIL; wij werkten onder geheimhouding en dat geldt voor mij nu nog steeds. Maar de trainingen die de SIL gaf waren veel harder dan die van de SOL. Wij kregen geen commentaar van de supervisors. We mochten bij bepaalde bijeenkomsten aanwezig zijn. Die bijeenkomsten waren zeer formeel. Tijdens rituelen spraken alleen de officieren. Alle anderen waren zg. Upholders (dit zijn mensen die door hun concentratie de energie voor de rituelen leveren). Er waren bijeenkomsten waarbij wel honderd deelnemers aanwezig waren."

GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Onlinemagazin van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Dat zijn enorme verschillen met nu, waar de groepen kleiner zijn, waar mensen al heel snel met allerlei posities in rituelen kunnen experimenteren, onder leiding van een ervaren Magus, en waarbij de mensen die de correspondentie cursus doen hun supervisor meestal persoonlijk kennen.

Wat zijn belangrijke randvoorwaarden als je het pad van de Westerse Ceremoniële Magie wilt bewandelen. Allereerst moet je bereid zijn om bij het begin te beginnen. De geest heeft tijd nodig om de oefeningen op te nemen, door het lichaam te laten gaan en op te slaan. Het is geen opleiding waarbij je snelle resultaten ziet. Binnen een Magische Orde ga je een langdurige relatie aan met de lesstof en met medestudenten. Dat wil zeggen dat het geen losse cursus is die je volgt, maar een langer durend traject. Je moet bereid zijn om tijd te investeren in je ontwikkeling, en de hogere graden vragen meer tijd en meer commitment.

Mijn hart reist stroomopwaarts naar mijn Vader

Je leert om spirituele ervaringen op te wekken bij jezelf. Wat dat betreft is de Westerse traditie minstens zo rijk als de Oosterse. Een ritueel laat de ziel zingen. Ik heb rituelen meegemaakt die te groot zijn voor het hart om te bevatten. Het gaat helemaal open in een beleving van intense schoonheid.

De oude Egyptenaren spraken al over deze ervaringen toen ze beschreven dat de spirituele ontwikkeling vissen veroorzaakte die in de rivieren van de onderwereld zwommen. Vissen die aan de reis begonnen als vastgebonden aspecten van het zelf die het slachtoffer geworden waren van de strijd tussen goed en kwaad; de vastgezette zielen vonken.

Via de rivier die zijn water kreeg door de Tranen van de Grote Moeder lieten de knopen in de vinnen van die vissen langzaam los, en veranderde het licht van de ziele vonken geleidelijk aan in sterren.

En in deze Magische wereld is ook de God Horus onderweg en constateert 'Mijn hart reist stroomopwaarts naar mijn Vader'. Daar aangekomen wordt zijn hart gewogen op de Weegschaal van de Waarheid.

Op het moment dat Horus voor de 42 rechters staat en zijn hart op de weegschaal legt spreekt Horus tot zijn hart en zegt 'Mijn hart, mijn moeder. Mijn hart dat ik kreeg van mijn moeder; spreek niet tegen mij in de hal van Gerechtigheid'.

GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Onlinemagazin van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Een ritueel opent dat hart en de Magus van een Orde is de concertpianist. Dat is een stuk dat wordt opgevoerd met spirituele energieën. Dat is geen Hocus Pocus, dat is ware magie!

Binnen mijn traditie liggen belangrijke wortels behalve in Kabbala ook in de Egyptische mythologie en de Egyptische Magie. En het contact achter de school gedraagt zich als de Feniks. Binnen elke generatie vernieuwd hij zich zodat de leer optimaal is aangepast aan de tijdgeest; Dit is zoals de Egyptenaren zelf dit proces beschreven.

De Grote Kakelaar wiens naam Ra is verrijst uit de as. De Bennu-vogel vliegt naar de 'Stad van de Zon', de stad Annu. Hij legt daar de as op het altaar van Ra, de Zonnegod, en hij vernieuwd zichzelf.

De Westerse Magie is een levende traditie. Met Golden Dawn brak de nieuwe dageraad aan voor de Mysterie Scholen, met de Society of the Inner Light werd het licht ontstoken, met de SOL gloeit de zon voluit, en met de Temple of Starlight bereikt het spirituele licht ook de sterren.

INA CÜSTERS-VAN BERGEN

Ina Cüsters-van Bergen is de Magister en de Director of Studies van de Hermetic Order Temple of Starlight®. Zij geeft les in de Westerse Mysterietraditie. Ina is een z.g. Cosmic Mediator en een Derde Graads Adept. Ze is een zeer ervaren praktiserend ritueel magier. Haar lineage komt van de Golden Dawn via Dion Fortune, W.E. Butler en Dolores Ashcroft-Nowicki.

Ina is een getraind psychiatrisch therapeut, sociotherapeut en werkte als manager in de gezondheidszorg. Ze is een gecertificeerd NLP practitioner. Zij structureert al haar trainingsmodulen zodanig dat ze de moderne therapeutische technieken en de archaische magische systemen zoals Kabbala en Ceremoniële Magie integreren in één systeem. Op deze manier verhogen je spirituele oefeningen je emotionele, mentale en spirituele gezondheid en groei.

Ina is de auteur van de Solo Magical Training van de Hermetic Order of the Temple of Starlight, genaamd 'The Order of the Exalted Land'. Ze is tevens de auteur van het boek 'De weg naar de oude mysteriën', ISBN 978-90-77247-60-0

GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Onlinemagazin van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Dit boek is in het Engels vertaald onder de titel 'The Temple of High Magic', ISBN-13: 978-1-59477-308-2

Ina geeft les in spirituele Ceremoniële Magie door middle van intensieve trainings weekenden door heel Europa.

MEER INFORMATIE

- *Als je een training met Ina Cüsters-van Bergen wilt bijwonen,*
- *Als je Ina wilt boeken om een evenement bij jou in de buurt te organiseren,*
- *Als je deel wilt nemen aan de Temple Trainingen*
- *Als je wilt starten met de Solo Magical Training*
- *Als je lid wilt worden van de Hermetic Order of the Temple of Starlight*

Dan bezoek je nu onze website www.templeofstarlight.eu. Wil je op de hoogte gehouden worden van onze nieuwe artikelen en evenementen, abonneer je dan nu op onze nieuwsbrief.