

GOOD HEAVENS TODAY



PRIMITIVE CONSCIOUSNESS
AND MODERN MAGICAL TRAINING
Hermetic Order of the Temple of Starlight®

Free Online magazine of the Hermetic Order of the Temple of Starlight®
© Ina Cüsters-van Bergen
www.templeofstarlight.eu

GOOD HEAVENS TODAY

Free Online magazine of the Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



THE HERMETIC ORDER OF THE TEMPLE OF STARLIGHT®

This free E-magazine is offered to you by the Hermetic Order of the Temple of Starlight®. We are a Western Mystery School with a direct lineage to the Order of the Golden Dawn. We learn you how all the disciplines of the Sacred Sciences are parts of one general teaching. We offer an in depth training in Spiritual Ceremonial Magic. Learn more about our order and the training we offer and visit www.templeofstarlight.eu

PRIMITIVES BEWUSSTSEIN UND MODERNES MAGISCHES TRAINING

Ina Cüsters-van Bergen

Die Leute wundern sich häufig über den Gebrauch von Magie im modernen Zeitalter. Die erste Frage, die sich ihnen stellt, dreht sich darum, dass der Gebrauch von und der Glaube an Magie als Bestandteil einer lange vergangenen Epoche menschlicher Entwicklung betrachtet wird. Dann sind sie natürlich | überrascht, dass gebildete Leute in den westlichen Ländern heutzutage nicht nur an die Effektivität von Magie glauben, sondern sie auch noch ausüben oder sogar unterrichten. Beruht Magie auf Aberglaube oder gibt es eine Realität, auf der ihre Ausübung basiert? Ist Magie in einer modernen Gesellschaft von Nutzen? Was muss ich tun, damit ich sie für mich einsetzen kann? Dies sind die häufig gestellten Fragen, mit denen Suchende an die modernen Tempel und magischen Schulen herantreten. Sie sind willens, es in punkto Magie auf einen Versuch ankommen zu lassen, denn ansonsten hätten sie sich gar nicht erst dort beworben. Das erste, was eine magische Schule heute zu leisten hat, besteht darin klarzustellen, was Magie ist und was nicht. Studenten kommen mit Hollywood-Bildern im Kopf, der letzten Episode von modernen Gesellschaft von Nutzen? Was muss ich tun, damit ich sie für mich einsetzen kann?



Dies sind die häufig gestellten Fragen, mit denen Suchende an die modernen Tempel und magischen Schulen herantreten. Sie sind willens, es in punkto Magie auf einen Versuch ankommen zu lassen, denn ansonsten hätten

GOOD HEAVENS TODAY

Free Online magazine of the Hermetic Order of the Temple of Starlight ®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



sie sich gar nicht erst dort beworben. Das erste, was eine magische Schule heute zu leisten hat, besteht darin klarzustellen, was Magie ist und was nicht. Studenten kommen mit Hollywood-Bildern im Kopf, der letzten Episode von Charmed oder Buffy der Vampirkiller. Sie hoffen, dass sie Wunder wie Blitzgewitter wirken können, indem sie nur mit ihrem Zauberstab wedeln.

Die Wurzeln der Magie

Magie entwickelte sich in primitiven Gesellschaften. Es ist schwer nachzuvollziehen, wann sie sich tatsächlich entwickelt hat. An den ältesten primitiven Steinbemalungen lässt sich zeigen, dass Magie bereits für jagende Stammesverbände eine grosse Rolle spielte. Wir reden damit über Kulturen, die mindestens 40.000 Jahre v. Chr. existierten. Das bedeutet, dass Magie sich vor der Schrift entwickelte, und Schrift aus der Magie hervorging. Schrift ist eine der grossen Erfindungen, welche sich aus der Magie entwickelt haben. Und vielleicht kann man sich ja vorstellen, was für einen Einfluss die Entwicklung der Schrift auf die alten Kulturen hatte, wenn man an die Entwicklung des Internets heutzutage denkt.

Ausgehend von der Epoche nach der Erfindung der Schrift – und wir reden jetzt über 3200 v.Chr. in Sumeria – können wir die Entwicklung von Kulturen und die Entwicklung vom Bewusstsein unserer ältesten Vorfahren mit uns selbst heute vergleichen, weil wir Dokumente haben, die ihre Art zu denken erklären.

Lebendig und göttlich

Der Geist primitiver Menschen arbeitete völlig anders als unser modernes Bewusstsein. Sie hatten kein zentriertes Bewusstsein. Alle Bewusstseinsebenen waren 'offen' und nach aussen gerichtet. Bäume und Vögel waren spirituelle Wesen und die ganze Natur voll von unsichtbaren Mächten. Die geschriebene Sprache entwickelte sich aus Bildern und Symbolen, die eine Representation der Mächte darstellten, welche unsere Ahnen um sich herum spürten. In ihrer primären Daseinsstufe ist die geschriebene Sprache eine Entwicklung ausgehend von den Höhlenmalereien, die von primitiven Jägern als Hilfe benutzt wurden, um auf magischem Wege Tiere zu fangen und die Natur zu kontrollieren. Die ersten gemalten Bilder waren magische Instrumente, ebenso wie die ersten Buchstaben. Buchstaben, die Worte formen, entwickelten sich aus Zeichnungen von Objekten aus der natürlichen Umgebung. Die ersten geschriebenen Texte bestehen aus bildersymbolischer Sprache. Die Alten benutzten Höhlenmalereien, um sich auf etwas zu konzentrieren. Wenn also ein primitiver Stamm ein Rind jagen wollte, wurde das Rind auf eine Wand gemalt. Das Bild repräsentierte nicht nur das Rind, es

GOOD HEAVENS TODAY

Free Online magazine of the Hermetic Order of the Temple of Starlight ®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



war das Rufzeichen für das Rind, tatsächlich zu erscheinen. Bilder, und später auch die Buchstaben, die von diesen Bildern herstammten wurden für so mächtig gehalten, dass sich im alten Königreich Ägypten zwei Hälften geschnittene Buchstaben finden lassen, die 'Schlange' oder 'Löwe' repräsentierten, und ein kleines gemaltes Messer, um zu vermeiden, dass sich der Löwe in Folge der Ziehung seines Buchstabens selbst manifestierte.

Die Götter sind rohe Kräfte

Versuch dir dich selbst in einer Welt vorzustellen ohne das Gefühl " ich bin", in der unbekannte Mächte die Geschehnisse beeinflussen. Du 'verliebtest' dich nicht, sondern die Göttin Hathor beeinflusst dich. Bilder und Ideen stammten direkt von den 'höheren Ebenen', in Form von Energien, die sich im umgebenden Umfeld manifestierten, und diese wurden übersetzt in Bilder, Geräusche und Assoziationen, die ihre Umgebung und ihre Erfahrungen erklärten. Einer der alten Griechen würde nicht sagen 'Ich bin verärgert', sondern eher etwas wie 'Ich bin von Ares beeinflusst'. Das bedeutet nicht, dass er keine Verantwortung für seine Taten übernahm. Das ist ein modernes Konzept, dass das primitive Hirn nicht zu erfassen imstande wäre. Sie erlebten sich selbst in der Mitte eines Felds bestehend aus chaotischen und göttlichen Kräften, und sie versuchten ein Verständnis für diese Kräfte zu entwickeln, indem sie sie abbildeten, mit ihnen redeten, zu ihnen beteten und ihnen Opfer darbrachten. Auf diese Weise entstanden die Götter, und sie machten Abbilder von ihnen und wiesen ihnen menschliche Qualitäten zu, um ein besseres Verständnis für die Kraftfelder entwickeln zu können. Sie ordneten ähnliche Kräfte in Assoziationsketten, und auf diese Weise bekamen die Götter ihre Attribute, ihre heiligen Pflanzen, die Tiere, die mit ihnen verbunden waren. Aber indem sie all das taten, taten sie noch etwas anderes; sie entwickelten ein System, innerhalb dessen die mächtigen unbewussten Ebenen des Geistes beeinflusst und unterrichtet werden konnten.

Das Unterbewusstsein

Die Menschheit reagierte auf diese Schwingungen und entwickelte mit Hilfe der höheren Ebenen ein spirituelles System. Sie waren technisch nicht so weit entwickelt wie wir es heute sind, aber das heisst nicht, dass sie weniger intelligent gewesen wären. Sie haben ihre ganze Intelligenz darauf konzentriert, Systeme zu entwickeln, durch die sie diejenigen mächtigen Ebenen des Geistes zu beeinflussen vermochten, die wir das 'Unter-Bewusstsein' nennen, denen sie jede Minute des Tages ausgesetzt waren und

GOOD HEAVENS TODAY

Free Online magazine of the Hermetic Order of the Temple of Starlight ®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



die sie bewusster erlebten als wir heutzutage. Sie haben nicht nur gelernt, wie man Getreide anbaut und Tiere domestiziert, sondern sie pflügten und bepflanzen ebenso ihre eigenen Gehirne. Und durch diese Prozesse entstanden die ersten Städte, die ersten organisierten Länder und die ersten stabilen Kulturen.

Die Tatsache, dass wir diesen unterbewussten Kräften nicht viel Aufmerksamkeit widmen, heisst nicht, dass sie verschwunden sind. Diese Ebenen können immer noch in unserem Bewusstsein gefunden werden und sie sind gigantische Kräfte, sie sind immer noch ein fruchtbarer Boden für Entwicklung, wenn wir lernen, wie man mit ihnen umgeht. Wenn man ein Problem betrachtet, betrachtet man es von allen Seiten. Wir denken über das Problem nach und wir folgen der Spur der Logik und denken an all die sinnvollen Dinge, die wir tun könnten um die Situation zu lösen. Und natürlich können viele Probleme auf diese Weise gelöst werden. Wie können ebenso ein Gefühl für das Problem entwickeln und all die Emotionen durchleben, die mit der Situation, die wir lösen wollen, verbunden sind. Wir können sogar durch den Denkprozess und von ihm ausgehend zu einem Gefühl für das Problem übergehen und eine Entscheidung bezüglich des Resultats des Denkprozesses machen. Aber wir vernachlässigen eine sehr starke Unterströmung, und das ist der Fluss der Bilder und Assoziationen, die mit dem verbunden sind, was wir heute das 'Unterbewusstsein' nennen, die wir dann 'kindisch' nennen und von denen wir sagen, 'es ist nur Fantasie' oder 'nur ein Traum'.

Die verborgenen Kräfte des Geistes

Wie machtvoll dieser Teil von uns ist, wird deutlich, wenn sich aus bestimmten Gründen der Druck auf dem Unterbewusstsein aufbaut wie in einem Druckkochtopf und der Deckel abgesprengt wird; eine Person entwickelt eine Psychose. Diese Unterströmung ist jederzeit aktiv, ob wir uns dessen nun bewusst sind oder nicht. Das Unterbewusste ist nicht nur der 'Abfalleimer' unterdrückter traumatischen Erfahrungen, sondern es ist auch die verborgene Quelle aller nicht entwickelter Talente und der Antrieb hinter einigen sehr machtvollen automatischen Heilprozessen. Es ist der Bewusstseinsbereich, wo wir eine Nacht schlafen um ein Problem zu lösen, es ist der Bereich, der von Hypnose und Autohypnose, es ist der Bereich, in dem Placebos ansetzen, wenn der Geist auf eine starke Suggestion reagiert, es ist der Bereich, wo den Alten zufolge die Götter lebten, der Bereich, den wir jetzt archetypisch nennen.

Das unterbewusste Gehirn ist wie ein kleines Kind; es mag Bilder und Geschichten. Aber indem man es wie ein kleines Kind behandelt und es nicht ernst nimmt, schütten wir das Kind mit dem Badewasser aus. Heutzutage leiden wir unter der Tatsache, dass die grosse Religion im Westen, die Bewahrer und

GOOD HEAVENS TODAY

Free Online magazine of the Hermetic Order of the Temple of Starlight ®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Lehrer der alten spirituellen Systeme hätte sein sollen, sich zu einem Monopolisten entwickelt hat und über mehrere hundert Jahre wie ein Diktator herrschte. Als Reaktion auf die Unterdrückung kommt der Ruf 'Gott ist tot' und die Kirchen verlieren nach und nach ihre Macht in der Gesellschaft. Die Wissenschaft entwickelt sich immer mehr zur neuen Religion, direkt gefolgt von der Ökonomie. Ich möchte die wundervollen Geschenke, die die Wissenschaft der Gesellschaft gemacht hat, nicht abwerten, ebenso wenig das Verständnis für die ökonomischen Kräfte, die den westlichen Ländern materiellen Wohlstand gebracht haben. Aber wir bringen diesen neuen Religionen auch Opfer. Wir opfern die Würde unserer Tiere, wir opfern unsere Natur. Wir opfern

Stille, Schönheit und die Erfahrung der Mysterien, und heute opfern wir sogar die emotionalen Bande mit unseren eigenen Kindern, indem wir sie in sehr frühen Stadien ihres Lebens Krippen übergeben, weil wir nun zwei Menschen brauchen, die arbeiten müssen um den Abtrag für das Haus zu bezahlen. Wir opfern unser soziales Umfeld und unsere Zeit zu spielen und auszuruhen, um für das neue Auto und den Internetcomputer zu bezahlen.

Die Kultivierung der Seele

Aber was ist noch übrig, wenn wir das wegnehmen würden? Auf der anderen Seite gähnt die Leere. Wir werden nicht gelehrt, unsere eigenen Wertvorstellungen zu erfahren. Wir werden nicht gelehrt, unser Innenleben zu kultivieren. Wir werden nicht gelehrt, ein Gefühl für die Mysterien zu entwickeln und von der Quelle der ewigen Jugend zu trinken. Die Pfade der Kirchen und religiösen Sekten werden mit Misstrauen beugelt, denn wenn man sich ihnen ausliefert, verliert man seine Unabhängigkeit, man wird 'Gehirnwäschen' ausgesetzt und wird Opfer der Launen und Sichtweisen des Anführers.

Zur selben Zeit wenden diejenigen Menschen, die nach den Mysterien des Geistes suchen, sich sowohl von den Kirchen als auch von der Gesellschaft ab und lassen sich auf den Modewellen der New Age-Bewegung treiben. Auf diesem Gebiet lassen sich wahre Perlen finden, aber ebenso wird eine

Haufen Unsinn für viel Geld verkauft. Es gibt keine Qualitätsnormen und, wie in vielen Bereichen des modernen Lebens, wollen die Menschen ihre Erleuchtung auf dem schnellen Wege kaufen. Sie wollen nicht darauf hinarbeiten, sondern sie wollen die Zutaten kaufen, mit heissem Wasser vermischen und wie Instantkaffee trinken; die kommerzielle 'Initiation' ist geboren.

GOOD HEAVENS TODAY

Free Online magazine of the Hermetic Order of the Temple of Starlight ®

® Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Spirituelle Handwerkskunst

Auf der anderen Seite leidet die Gesellschaft an der Vorstellung, dass wahre Spiritualität kostenlos sein muss, um wirklich spirituell zu sein. Dies kommt von der Vorstellung, dass spirituelle Systeme nicht-materielle Werte unterrichten und ein wahrer spiritueller Führer daher in Armut leben und ein lebendiges Beispiel für diese Vorstellung abgeben muss, wenn er als ernstzunehmender Vertreter eines würdigen Systems gelten will. Übernähme man diese Idee, würde das bedeuten, dass spirituelle Lehrer einer anderen Arbeit nachgehen müssten um ihr Geld zum Leben zu verdienen. Und das würde bedeuten, dass wir die Entwicklung unseres Innenlebens in die Hände von

Amateuren legen. Wir wollen nicht, dass ein Amateuropsychologe in unserem Geist herumfummelt, warum also würden wir wollen, dass ein spiritueller Lehrer ein Amateur ist?

Spiritualität ist ein Bewusstseinstaining

Ein spiritueller Lehrer muss ein Profi und ein Führer sein, der einem zeigt, wie man die höheren Kräfte des eigenen Geistes entwickelt. Der einen nicht von sich abhängig macht, der seine Schüler nicht benutzt, um sein Ego zu streicheln. Eine Person, die den Weg selbst gegangen ist und die Fallgruben kennt. Jemand, der weiss, wie das System funktioniert. Es muss jemand sein, der in der Lage ist, die alten Techniken in moderne Begrifflichkeiten zu übersetzen, so dass sie dem modernen Geist zugänglich werden. Er muss in der Lage sein, einem den Weg zu zeigen, so dass man selbst in Kontakt mit den alten und mächtigen Bereichen des Hirns kommt, dass man Zugang zu der Fülle und den Kräften dieser Teile des eigenen Selbst erhält und sie sinnvoll im eigenen Leben einsetzt.

Das war der Gedanke hinter dem alten System der Initiationen. Um initiiert zu werden – und das bedeutete auch, andere zu unterrichten, wie sich die Kräfte des Geistes entwickeln lassen – musste man ein Training absolvieren, das Jahre dauerte und oft in der frühen Kindheit begann. Eine Initiation ist nicht ein Gefallen, den ein Freund dem anderen tut. Eine Initiation kann auch nicht erkaufte werden. Man kann jemanden kaufen, der die 'Show' abzieht, jemanden, der Zugang zu einem Initiationsritual oder alten Symbolen bekommen hat. Aber das bedeutet nicht, dass man wirklich initiiert ist. Das harmloseste Ergebnis einer zu frühen Initiation ist, dass gar nichts passiert; im schlimmsten Fall sprengt eine zu frühe Initiation den Deckel vom Druckkochtopf. Initiation ist kein Ziel; es ist ein Prozess, in dem es Stufen gibt, die von anderen Initiierten erkannt werden können.

GOOD HEAVENS TODAY

Free Online magazine of the Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Wenn ein bestimmter Bewusstseinszustand erreicht ist, kann ein Initiationsritual durchgeführt werden, um dem Geist Zugang zu tieferen Bewusstseinschichten zu eröffnen. Ein Initiationsritual ist sowohl die Anerkennung einer Stufe in der Entwicklung als auch ein Tritt in den Hintern. Und vor allem: Auf eine Initiation hinzuarbeiten ist viel Arbeit, und die grosse Überraschung nach der Initiation besteht darin, dass man feststellt, dass sich die Arbeit verdoppelt hat.

Die Strassen des Bewusstseins

Sogar noch heute besteht der Wert eines alten magisch-spirituellen Trainings darin, dass es Menschen mit den höheren Ebenen in Kontakt bringt, den Hauptsstrassen des Bewusstseins, die Entwicklung inspirieren und verursachen. Allerdings ist an dieser Stelle ein Wort der Warnung angebracht; wenn man

mit den alten Techniken arbeitet ohne zu wissen, wie sie funktionieren, ist es, als ob man ein Starkstromkabel in der unschuldigen Annahme berührt, es sei nur ein Faden. Man kann sich mehr einhandeln, als man tatsächlich bewältigen kann, manche Leute reagieren sehr sensibel auf die alten spirituellen Übungen, und es kann risikoreich sein mit den mächtigen Kräften des Unterbewusstseins zu spielen. Wenn die Übungen aber in der richtigen Reihenfolge und im richtigen Tempo absolviert werden, sind sie völlig sicher.

Um mit den verborgenen Kräften unseres Unterbewusstseins in Kontakt zu kommen, müssen wir uns selbst in den geistigen Zustand versetzen, den die Leute innehatten, als sie diese Kräfte kultivierten, denn sie waren darin Spezialisten. Sie lebten jeden Tag mit diesen Kräften und lernten sie sehr gut kennen, und bildeten die Arbeit mit ihnen aus. Die alten Mysteriensysteme entstanden im Goldenen Zeitalter der kulturellen und religiösen Entwicklung; den Zeiten der alten Mysterienschulen. Wir müssen unseren Geist nach und nach trainieren, um uns wieder daran zu gewöhnen, Zugang zu jenen Teilen unseres Hirns auf eine sichere Art und Weise zu erhalten. Und das bedeutet Arbeit. Es bedeutet, dass du das kleine Kind deines Unterbewusstseins aufziehst und ihm eine angemessene Ausbildung zukommen lässt. Du musst es zur Schule bringen und ihm das Alphabet der Sprache des Unbewussten beibringen; Symbolik. Jedes Symbol ist ein Behälter mit Macht; alles, was man lernen muss, ist, wie man ihn aufmacht. Er enthält immer noch die gleiche Menge Macht, wie die ersten Höhlenmalereien und die ersten Buchstaben, die aus Symbolen entstanden waren, für die Alten innehatten. Wir haben diesen primitiven Teil unseres Hirns nicht verloren; er ist einfach in tiefere Bewusstseinschichten abgeglitten.

GOOD HEAVENS TODAY

Free Online magazine of the Hermetic Order of the Temple of Starlight ®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Diese Art von Arbeit wird nicht mit der logischen Gehirnhälfte geleistet, sondern durch die Assoziationsketten, die das Unterbewusste von sich selbst aus formt, wenn es ein wenig Training erhält. Und nach und nach beginnt die Sprache der alten Initiierten durch die Geschichte hindurch und aus allen Religionen Sinn zu machen. Indem man über Symbole meditiert, durch sich entfaltende Erfahrungen im Ritual, indem man aus dem Umstand Nutzen schlägt, dass das Kind im Geiste es liebt, mit schönen Spielzeugen wie Zauberstäben, Kelchen, Roben und all den anderen Utensilien zu spielen, beginnt das Unterbewusstsein auf die eigenen Fragen zu antworten und angemessene Antworten aus den tiefsten Schichten des Bewusstseins hervor zu holen. Es wird sich langsam entfalten und mysteriöse Bilder mit verborgenen Bedeutungsschichten produzieren, die sich nach und nach in echte Visionen und ekstatische Erfahrungen verwandeln werden. Dies sind die wahren Schätze spiritueller Entwicklung, denn sie bedeuten, dass, unabhängig von der Situation, in der man sich gerade befindet, man immer von der Schönheit der Höheren Ebenen zehren kann. Man erzieht das kleine Kind des Unterbewusstseins hin zur vollständigen Macht des Höheren Selbsts; der Heilige Schutzengel und du arbeiten auf einen bewussten Kontakt mit diesem Kräftefeld hin.

Hermetische Sprache

Wenn wir die Texte der alten Initiierten lesen, müssen wir uns der Tatsache bewusst sein, dass Sprache auf verschiedene Arten und Weisen benutzt wird. Die vergangenen Gesellschaften hatten verschiedene Assoziationen bei bestimmten Begriffen und sie hatten eine vollkommen andere Sichtweise ihrer Umwelt. Zum Beispiel in Ägypten werden wir von Ägyptologen unterrichtet, dass es sich hierbei um eine Totenkultur handelt. Ich möchte dies nicht zur Gänze abstreiten, da die Toten mit grossem Respekt behandelt wurden und die Ägypter enormen Aufwand um die Tatsache betrieben, dass sie in der Nachwelt ankommen würden und sich dort um sie gekümmert werden musste. Aber wenn wir das Wort 'tot' in den alten Dokumenten lesen, müssen wir uns der Tatsache bewusst sein, dass es eine viel weitere Bedeutung für sie als für uns hatte. Die Quelle dieses Unterschieds ist das gleiche Bewusstsein, das durch Symbole arbeitet und ein Ding mit dem anderen verbindet. Sie hatten Zugang zu einem geringeren Wortschatz als wir heute haben. Sie brauchten kein Wort für 'Mikrowelle', weil es keine gab. Sprache entwickelt sich langsam, aber das bedeutete, dass ein Wort mehr Bedeutungen und häufig Bedeutungsschichten hatte. Tod wurde betrachtet als nicht im 'Hier-und-Jetzt' präsent sein.

GOOD HEAVENS TODAY

Free Online magazine of the Hermetic Order of the Temple of Starlight ®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Die Körper des Lichts

In den alten Sprachen kann man sehen, dass ihre Sicht auf das Bewusstsein sich von der unseren unterscheidet. Sie machten einen graduellen Unterschied zwischen Veränderung, Schlaf, Trance, Tod und Erleuchtung, aber für all diese Zustände benutzten sie das Wort 'Tod'. Die Unterschiede zwischen diesen Zuständen wurden durch die für die magischen Körper benutzten Begriffe angedeutet, in der Ägyptischen Tradition werden sie Ka, Ba, Akh, Bennu und so weiter genannt. In der alten jüdischen Tradition sind sie die Ruach, die Yechida, die Neshamah, die Chajah und die Nephesh. Sie zeigen die Tiefe des nicht im 'Hier-und-Jetzt'-Sein an, die Tiefe des Meditationszustands, und dadurch indirekt das Entwicklungslevel des Initiierten.

Ein Beispiel für die unterschiedliche Weltansicht der Alten ergibt sich, wenn man betrachtet, wie sie ihre Toten behandelten und wie ihre Vorfahren ein Teil der Gesellschaft blieben. Wenn ein Mensch, den wir lieben, tot ist, würden wir sagen, dass wir noch an ihn denken. Sogar in unserer Kultur behaupten manche Leute, sie würden von ihren toten Verwandten besucht werden, aber die moderne Psychiatrie betrachtet dieses Phänomen als 'Witwenhalluzinationen'. Die Ägypter würden jedoch sagen, dass sie vom Ka der Vorfahren besucht worden sind, und sie taten alles, was sie konnten, um diese Besuche möglich zu machen. Sie boten ihren toten Vorfahren Nahrung und Getränke an, und sie bauten falsche Türen in den Mastabas ein, um es den Kas zu ermöglichen, einen Weg zur Erde zu finden.

Konzepte der Realität

In der modernen Magie zapfen wir diese alten Schichten des Bewusstseins an. Denk über deine Träume nach. Wir sagen 'es war nur ein Traum'. Aber das Individuum macht in seinen Träumen eine subjektive Erfahrung, die während der Zeit des Schlafens genauso real ist, wie das, was wir am Tag erleben. Die Erfahrungen sind ebenso real wie in den Einkaufsläden zu gehen, aber auf einer anderen Ebene des Bewusstseins. Und das ist es, was wir selbst wieder lernen müssen; diese Erfahrungen ernstzunehmen und zwischen den Bewusstseins Ebenen zu wechseln. Dann können wir ganz von den Kräften der Unterströmung profitieren und sie für die komplette Entwicklung der individuellen Seele vollständig nutzen.

'Magie ist die Kunst, das Bewusstsein willentlich zu verändern' schrieb Dion Fortune. Der Vorzug, das eigene Bewusstsein zu verändern, liegt darin, dass man fähig wird, Teilströmungen in der Unterströmung zu beeinflussen, die

GOOD HEAVENS TODAY

Free Online magazine of the Hermetic Order of the Temple of Starlight ®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



einen in der eigenen Entwicklung blockieren. Das ist das Ziel der Hohen Magie; das ist mit dem Grossen Werk gemeint, dass man durch die Entfaltung seiner Talente zur besten Person wird, die man werden kann. Dies hat sich über die Jahre nicht verändert. Es funktioniert immer noch für jeden, der willens ist, sich die Mühe zu machen.

INA CÜSTERS-VAN BERGEN

Ina Cüsters-van Bergen is the Magister and the Director of Studies of the Hermetic Order Temple of Starlight®. She teaches the Western Mystery Tradition. Ina is a so called Cosmic Mediator and a Third Degree Initiate. She is a very experienced practicing ritual magician. Her lineage comes from the Golden Dawn via Dion Fortune, W.E. Butler and Dolores Ashcroft-Nowicki.

Ina is a trained psychiatric therapist, sociotherapist, and healthcare manager. She is a certified NLP practitioner. She designs all her training modules in such a way that they integrate modern therapeutic systems and archaic magical systems such as Qabalah and Ceremonial Magic into one system. In this way your spiritual practice increases emotional, mental and spiritual health and growth.

Ina is the author of the Solo Magical Training of the Hermetic Order of the Temple of Starlight, called 'The Order of the Exalted Land' and the author of the book 'The Temple of High Magic', ISBN-13: 978-1-59477-308-2

Ina teaches spiritual Ceremonial Magic through intensive training weekends all over Europe.

MORE INFORMATION

- *If you want to attend an event with Ina Cüsters-van Bergen*
- *if you want to book Ina to organize an event in your hometown*
- *if you want to start the Solo Magical Training*
- *if you want to become a member of the Hermetic Order of the Temple of Starlight*

Then visit our homepage now, at www.templeofstarlight.eu. When you want to be informed of new issues of this online magazine, subscribe to our newsletter.