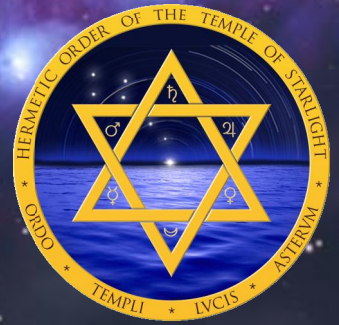


# GOOD HEAVENS TODAY



## DE SPIRITUELE ONTWIKKELING VAN PARANORMALE TALENTEN

Hermetic Order of the Temple of Starlight®

Free online magazine of the Hermetic Order of the Temple of Starlight®  
© Ina Cüsters-van Bergen  
[www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)

# GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

[www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)



## DE HERMETISCHE ORDE VAN DE TEMPLE OF STARLIGHT®

*Dit gratis Online-magazine wordt u aangeboden door de Hermetic Order of the Temple of Starlight®. Wij zijn een Westerse Mysteryschool met een directe lineage naar de Orde van de Golden Dawn. Wij leren je hoe alle disciplines van de 'Sacred Sciences' onderdeel zijn van één overkoepelende leer. Wij bieden jou een intensieve training in Spirituele Ceremoniële Magie. Leer meer over onze Orde en de training die we bieden, en bezoek ons op [www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)*

## DE SPIRITUELE ONTWIKKELING VAN PARANORMALE TALENTEN

Spirituele mensen ontwikkelen vaak latente vermogens om buiten zintuiglijk informatie te ontvangen. Soms zijn deze vermogens vanaf de jeugd aanwezig, in anderen ontwikkelen deze zich plotseling. Bij een enkeling zijn het symptomen van een psychiatrisch ziektebeeld. De volksmond noemt dit 'helderziendheid'. Dat woord is onnauwkeurig, en leidt tot misverstanden. Hoe ontwikkelen paranormale vermogens zich door spirituele oefeningen?

**Door: Ina Cüsters-van Bergen**

### Vier bewustzijnswerelden

Ik wil dit uitleggen door middel van de vier bewustzijnswerelden van de Kabbalistische Levensboom. Het zijn vier lagen die om elkaar heen liggen als de schillen van een ui. De buitenste laag is de meest materiele, de kern is het diepste spirituele Zijn. Ze heten Assiah, Yetzirah, Briah en Atziluth.

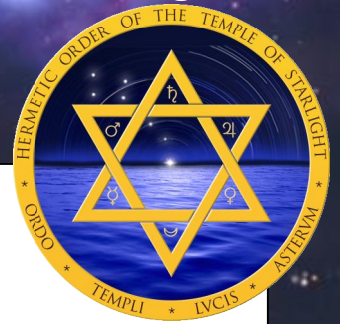


# GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight ®

© Ina Cüsters-van Bergen

[www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)



## Assiah, de concrete werkelijkheid

De eerste laag – Assiah - is de wereld van de concrete dingen zoals atomen, scheikundige elementen en natuurwetten. Het is de wereld van de actie. Assiah representeert de pure materie. Om helderziende signalen uit deze werkelijkheid te kunnen ontvangen verleng je je gewone zintuigen. Dit is de paranormale wereld van hypersensitieve mensen. Zij kunnen door hun hoge gevoeligheid contact maken met gebeurtenissen op locaties, door zich te verbinden met het morfogenetische veld. Dat zie je sommige goede televisiehelderzienden doen. De precisie van de waarneming is te checken aan de hand van feitelijke gebeurtenissen. Maar spirituele werkelijkheden gaan dieper dan de materiele wereld. Als we Assiah verlaten komen we op glad ijs, en wordt het veel lastiger om verschijnselen te duiden en te checken.

## Yetzirah, de wereld van formatie

De volgende wereld heet Yetzirah. Hier begint de Astrale Werkelijkheid. Hier nemen gedachten visuele vormen aan. Deze wereld begint met eenvoudige gedachtenvormen en fantasieën. Naarmate je jezelf zuiverder afstelt, bereik je steeds subtielere lagen.

De meeste mensen hebben moeite om niet in Yetzirah te verdwalen. De eerste uitdaging is, om controle te krijgen over de toegangspoort tot Yetzirah. Ze wordt geopend door fantasie, niet door het intellect. De kabbalist Ernest Butler noemde fantasie 'de ezel die de Ark voorttrekt'. Hier loeren risico's voor mensen zonder degelijke training: dissociatie en projectie van onbewuste ego-inhouden. Dit betekent concreet dat je kunt verdwalen in een glamourwereld. De les die hier geleerd moet worden is het Licht van dit gebied te onderscheiden van de illusies.

De mystica en abdis Teresia van Avila beschrijft dit in haar werk Het Interne Kasteel: 'er zijn mensen, bij wie de verbeelding zo ziek is, dat ze zich volledig overgeven aan hun fantasie. Ze geloven dat ze alles wat ze denken een visioen is. Als ze ooit een echt visioen zouden krijgen, dan wisten ze dat ze fout zaten. Omdat ze zelf beelden bouwen vanuit hun fantasie, worden deze niet gevolgd door een effect'. Teresia had overigens een goede aanpak voor het euvel. Ze liet de betreffende nonnen de vloer van het klooster schrobben: dat is nog eens aarden!

# GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight ®

© Ina Cüsters-van Bergen

[www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)



## Wandelen tussen de Werelden

Scholen die deze vermogens trainen, hameren bij hun studenten op een aantal basisvaardigheden. De belangrijkste staat boven de deur van de tempel: "Ken Uzelve." Als er beelden of gidsen uit de innerlijke gebieden omhoog borrelen, stel je eerst de vraag: 'Welk verborgen stuk van mezelf is dit? Verder gelden er een aantal grondregels.

1. Bestudeer de Wie-is-Wie van de Innerlijke Werelden.
2. Neem een landkaart van de Innerlijke Gebieden mee in je meditaties: bepaal vooraf waar je naar toe wilt.
3. Gebruik symbolen als Tomtom voor je onderbewustzijn.
4. Een ononderbroken concentratie is noodzakelijk om een zuiver kanaal te zijn.
5. Het lichaam slaapt terwijl je geest alert blijft.
6. Communiceer actief met wat zich aandient, behoud je focus en blijf checken, wat er vanuit je onderbewustzijn opborrelt.
7. Maak direct na afloop aantekeningen.

Als je de Wie-is-Wie niet goed kent, is er gevaar dat je onderdelen van je ego aanziet voor gidsen. Als entiteiten negatief commentaar geven, als ze je ego vleien, als ze kwaad spreken of roddelen, dan zijn het valse gidsen. Ware gidsen brengen diepe liefde, en praten in spirituele taal over spirituele kwesties, en ze kunnen het oneens met je zijn en bovenal: werkelijke gidsen respecteren altijd je vrije wil!

## Makyo en Rising on the Planes

De trukendoos van het onderbewuste wordt in de verschillende spirituele systemen benoemd als een probleem. Daarom trainen veel oosterse systemen in het leegmaken van de geest. In het Zenboeddhisme noemt men visioenen van het lagere astrale Makyo, onbelangrijke afleiding. Het zijn dromen met minuscule waarheidjes, in een golf van wilde fantasieën.

De Westerse Mysterietraditie gebruikt symbolen in plaats van leegte om mensen door deze woelige wateren te loodsen. Symbolen en mythische verhalen worden gebruikt om de geest naar een andere ervaring te krijgen. Als je ze kunt openvouwen door een getrainde concentratie, dan kom je in de volgende bewustzijnslaag terecht:

# GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

[www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)



## Briah, de wereld van creatie

De derde Kabbalistische bewustzijnslaag heet Briah. Hier maak je contact met de matrixen van bewustzijn, die in de volksmond Aartsengelen en Goden worden genoemd. Ze worden vaak afgebeeld in een menselijke vorm, maar dat is niet hun ware natuur. Het is hun exoterische vorm.

Exoterisch kun je symbolen duiden, om mensen een psychologische uitleg te geven op het niveau van 'Ken Uzelve'. Esoterisch werk met symbolen geeft toegang tot spirituele ervaringen. De esoterische tarot, astrologie, de mythologische verhalen en bijbelvertellingen, bevatten allemaal sleutels om tot spirituele ervaringen te komen. Deze esoterische methoden openen de poorten naar de Mysteriën.

Teresia van Avila zeg hierover: 'De ziel is ver weg in contemplatie. Plotseling verschijnt het visioen. Een grote mengeling van emoties vervult alle zintuigen, en deze worden opgezogen in een stille ruimte. In de Innerlijke Wereld verschuift alles met een geweldige beweging, en heel snel komt alles weer tot rust. De ziel heeft zo'n grote waarheid geleerd, dat zij geen leermeester nodig heeft.'

Een visioen in de geavanceerde bewustzijnslagen treedt niet vroeger op dan na een dagelijkse meditatie discipline van zo'n 15 jaar. Dat is het moment waarop de wekker gaat en je ervaart dat het universum Bewustzijn is. Wij zijn een droom van de grote

Z-Hij. Kosmische vibraties trillen over draden van een Web van Geest. Eén gedachte van het Goddelijke veroorzaakt golven in de Oerzee van Niets, en schuim op de golven. Dat is de ware aard van materie, die ontstaat aan de oevers van de creatie. Het gemanifesteerde Universum, inclusief jij en ik, zijn gedachten van het Goddelijke. Goden en Engelen zijn de verbindingsdraden van het Web van Licht. Op dit niveau zijn symbolen sleutels die energie open zetten over dit web. Briah is de wereld van de mystieke visioenen.

De oosterse en westerse methoden ontmoeten elkaar in de mystieke ervaringen van Briah. Dit gebeurde bijvoorbeeld toen ik aan het werk was met een Griekse mythe. Ik activeerde de symbolen in Briah. Toen ik daar was, in de diepte van mijn meditatie, kwam plotsklaps de oplossing van de Zen-koan 'toon mij je aangezicht voordat je ouders geboren werden'.

# GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight ®

© Ina Cüsters-van Bergen

[www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)



## Atziluth, de Wereld der Emanaties

De hoogste kabbalistische wereld heet Atziluth, het is de oorzakelijke wereld die uit pure Goddelijke energie bestaat. Ook die wereld is bereikbaar voor de getrainde magiër of mysticus. Ik kwam per ongeluk in deze wereld toen ik een serie meditaties en rituelen deed rondom Atum-Ra. Opstijgend vanuit Briah lijkt het plotsklaps donker te worden. Er is geen taal, want het is vóór de taal. Er is geen gevoel of emotie, want daarvoor is het te hoog. Het is heel moeilijk te hanteren omdat het zo NIETS is. Het is ongrijpbaar en het trekt alle energie naar binnen, in zichzelf. Het is een licht van een frequentie waarvoor we geen zintuigen hebben, ook geen innerlijke zintuigen. Anderen beschreven dit als 'een essentie die niet uitgedrukt kan worden.' Het is een vormloze staat van Zijn die het Al voedt door patronen in NIETS te maken.

## De allegorie van de grot

Nadenkend over hoe dit allemaal uit te leggen, stuitte ik op Plato's verhaal Allegorie van de Grot. Hij beschrijft een grot waarin geketende mensen zitten. Ze kunnen maar één kant op kijken. Verderop brandt een vuur achter een scherm. De mensen zien het vuur niet, maar zien bewegingen van vage vormen: een schaduwspel.

Eén van deze mensen raakt los uit zijn ketenen. Het lukt hem om op te staan en zijn hoofd te draaien, en kijkt in een oogverblindend licht. Hij kan de vage vormen niet meer zien en hoort zeggen dat zijn voorgaande realiteit een illusie is. Zijn ogen doen pijn als hij de grot moet verlaten. In het daglicht raken zijn ogen verblindt, hij ziet niets om zich heen. Hij moet wennen aan licht: eerst aan de sterrennacht, dan aan het maanlicht, en uiteindelijk is hij in staat de Zon te zien in vol daglicht. Contemplerend over de aard van de Zon ontdekt hij de jaarcyclus. Dan keert hij terug naar de grot. De gevangenen analyseren nog steeds de schaduwen. Ze houden een wedstrijd en hij geeft zijn mening over deze schaduwen. Zij lachen hem uit en vertellen hem dat zijn ogen beschadigd zijn geraakt door het licht. Niemand probeert zelfs maar om uit de grot te ontsnappen.

# GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight ®

© Ina Cüsters-van Bergen

[www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)



## De Dwaas

‘Als ze deze man te pakken zouden krijgen die probeerde hen te bevrijden, zouden ze hem dood maken,’ zei Plato. Tegenwoordig vinden ze zo iemand als dwaas. Met het stralende bewustzijn van Kether in de rug, en de knapzak vol met de realisaties die daar zijn opgedaan ga ik op weg naar de wereld. Mijn tuniek is versiert met Zonnen, Manen en sterren. De witte hond trekt aan mijn broek, en bedenk me ineens dat ik ineens weet waarom die Zenmeester één schoen op zijn hoofd zet.

## INA CÜSTERS-VAN BERGEN

*Ina Cüsters-van Bergen is de Magister en de Director of Studies van de Hermetic Order Temple of Starlight®. Zij geeft les in de Westerse Mysterietraditie. Ina is een z.g. Cosmic Mediator en een Derde Graads Adept. Ze is een zeer ervaren praktiserend ritueel magier. Haar lineage komt van de Golden Dawn via Dion Fortune, W.E. Butler en Dolores Ashcroft-Nowicki.*

*Ina is een getraind psychiatrisch therapeut, sociotherapeut en werkte als manager in de gezondheidszorg. Ze is een gecertificeerd NLP practitioner. Zij structureert al haar trainingsmodulen zodanig dat ze de moderne therapeutische technieken en de archaische magische systemen zoals Kabbala en Ceremoniële Magie integreren in één systeem. Op deze manier verhogen je spirituele oefeningen je emotionele, mentale en spirituele gezondheid en groei.*

*Ina is de auteur van de Solo Magical Training van de Hermetic Order of the Temple of Starlight, genaamd ‘The Order of the Exalted Land’. Ze is tevens de auteur van het boek ‘De weg naar de oude mysteriën’, ISBN 978-90-77247-60-0*

*Dit boek is in het Engels vertaald onder de titel ‘The Temple of High Magic’, ISBN-13: 978-1-59477-308-2*

*Ina geeft les in spirituele Ceremoniële Magie door middel van intensieve trainingweekenden door heel Europa.*

# GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight ®

© Ina Cüsters-van Bergen

[www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)

## MEER INFORMATIE

- *Als je een training met Ina Cüsters-van Bergen wilt bijwonen,*
- *Als je Ina wilt boeken om een evenement bij jou in de buurt te organiseren,*
- *Als je deel wilt nemen aan de Temple Trainingen*
- *Als je wilt starten met de Solo Magical Training*
- *Als je lid wilt worden van de Hermetic Order of the Temple of Starlight*

*Dan bezoek je nu onze website [www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu). Wil je op de hoogte gehouden worden van onze nieuwe artikelen en evenementen, abonneer je dan nu op onze nieuwsbrief.*