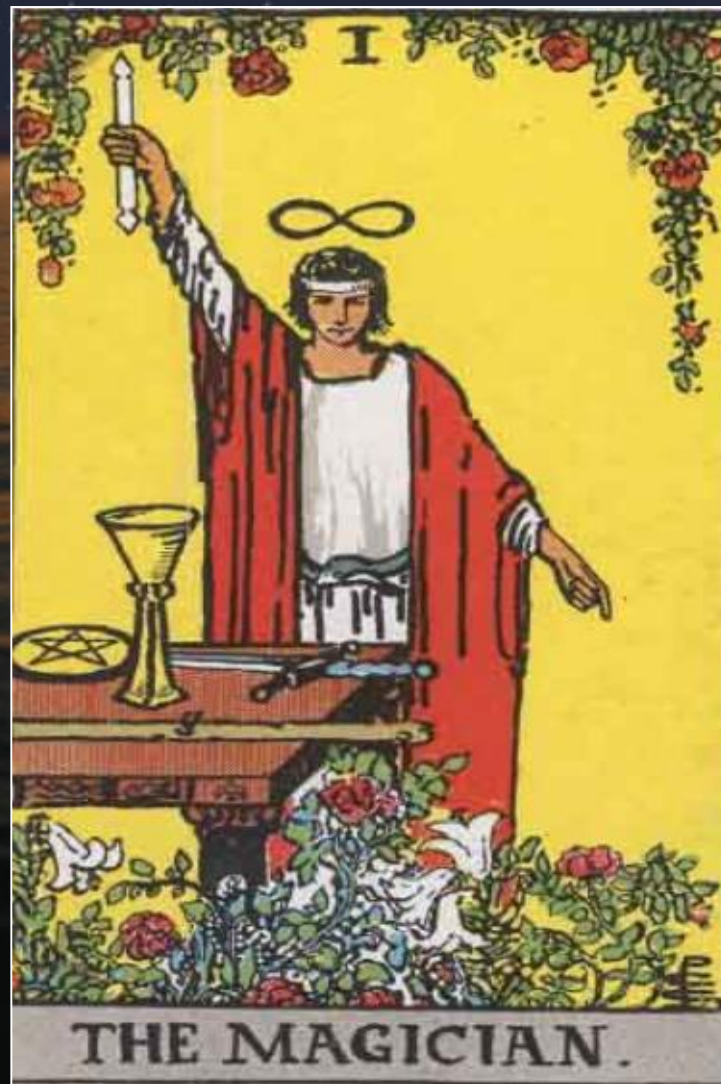


GOOD HEAVENS TODAY



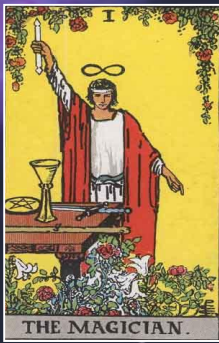
DER ARCHETYPISCHER MAGIER

Hermetic Order of the Temple of Starlight®

Freies Online magazine des Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



GOOD HEAVENS TODAY

Freies Onlinemagazin
des Hermetic Order of the Temple of Starlight®
© Ina Cüsters-van Bergen
www.templeofstarlight.eu



DER HERMETIC ORDER OF THE TEMPLE OF STARLIGHT®

Dieses kostenlose Onlinemagazin wird Ihnen vom Hermetic Order of the Temple of Starlight® angeboten. Wir sind eine Westliche Mysterienschule mit direkter Abstammungslinie vom Order of Golden Dawn. Wir lehren, wie alle Wissenszweige der Heiligen Wissenschaften Teile einer umfassenden Lehre sind. Wir bieten eine in die Tiefe gehende Ausbildung in Spiritueller Zeremonieller Magie an. Erfahren Sie mehr über unseren Orden und die Ausbildung, die wir anbieten, und besuchen Sie www.templeofstarlight.eu

DER ARCHETYPISCHE MAGIER

Innerhalb der Westlichen Mysterientradition arbeiten wir mit den alten Göttern und Helden. Carl Gustav Jung bezeichnete diese psychologischen Kräfte als Archetypen. Das ist die Brücke zwischen dem spirituellen Wissen der antiken Mysterienschulen, dem Unterbewusstsein und der wissenschaftlichen Annäherung in der Neuzeit. Durch die Arbeit mit diesen Kräften tritt man mit einem riesigen Energiepotential in Verbindung, das für die Unterströmung psychischer Bewegungen im Unterbewusstsein Richtung weisend ist. Es kann das spirituelle Wachstum unterstützen, und das ist das Ziel der Arbeit des Magiers.

Von Ina Cüsters-van Bergen

Schon bevor Jung die Archetypen beschrieb, wurden bedeutende Archetypen auf Tarotdecks abgebildet. Wir kennen alle die Bilder. Der Narr als der naive Harlekin, der aus Mangel an Erfahrung in die Fallen des Lebens tappt; der Eremit, der als einsamer Priester das Licht durch die Dunkelheit trägt; die Kaiserin, die als Landesmutter das Land versorgt und fruchtbar ist. Archetypen sind mit allen Arten von Assoziationen besetzt, und ein Archetyp ist nicht per Definition positiv. Der Gott Zeus, das Oberhaupt der Götter, war für seine Moralvorstellungen zum Thema Ehe berüchtigt, was seine Frau Hera

GOOD HEAVENS TODAY

Freies Onlinemagazin des Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Hera extrem eifersüchtig machte und bei ihr starke Reaktionen hervorrief. Merkur war nicht nur der Bote der Götter, sondern auch der Gott des Handels. Und weil Handel nicht immer ehrlich abläuft, wurde er auch zum Gott der Diebe.

Die Götter leben in jedem von uns, und sie bilden die Grundgerüste, aus denen unsere Psychologie aufgebaut ist. Hin und wieder wird ein Archetyp in uns lebendig und verursacht eine Reihe von Ereignissen in unserem sozialen und spirituellen Leben. Durch diesen Mechanismus können Situationen und Menschen plötzlich von einem göttlichen Licht umgeben sein, und Alltagsereignisse bekommen eine spirituelle Bedeutung.

In der Westlichen Mysterientradition arbeiten wir mit einer Reihe von Techniken, die "Annahme von Gottformen" genannt werden. Durch diese Technik wird die Energie, die mit den Archetypen verbunden ist, greifbar. Als Magier arbeiten wir intensiv mit den Archetypen und zur gleichen Zeit repräsentieren wir das archetypische Bild des Magiers. Deshalb denke ich, dass es interessant ist, das "Große Werk" mit dem archetypischen Magier zu vergleichen.

Das Erheben der Archetypen

Dion Fortune war Kabbalistin, und als Magierin war sie eine wichtige Adeptin der Westlichen Mysterientradition. Sie bezeichnete praktische Magie als das "Erheben der Archetypen". Das ist eine komplett andere Beschreibung von Magie als die Leute sie für gewöhnlich haben.

Die meisten Leute assoziieren Magie mit Zauberei und Märchenfiguren. Sie kennen Magier aus den Harry-Potter-Geschichten. In einem Buch oder einem Film haben Magier eine große, unterhaltsame Anziehungskraft. Wenn man so jemanden jedoch im realen Leben trifft, erregt er Unglauben oder erweckt Urängste. Bei anderen wird das "Böse-Jungs-Gefühl" erweckt (und meistens sind das keine guten Nachrichten :-)) und manche versuchen herauszubekommen, was Magie ist.

Der archetypische Magier ist im Tarot abgebildet, und auf dieser Karte ist seine "Stellenbeschreibung" in symbolischer Sprache bildhaft dargestellt. Die Symbole des archetypischen Magiers sind (unter anderen) der hebräische Buchstabe Beth **ב** und der Planet Merkur ♁ . Er wird mit einem Text aus dem Sepher Yetzirah in

GOOD HEAVENS TODAY

Freies Onlinemagazin des Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu

Verbindung gebracht, der ihn wiederum mit der Sphäre des Leuchtenden Bewusstseins, der so-geannten Chazchazit verbindet; dem Ort, von dem die Seher ihre Visionen erhalten.

Die Sprache des Magiers

Es fällt auf, dass es viele Unterschiede zwischen den üblichen Assoziationen und den symbolischen Schlüsseln auf der Tarotkarte gibt. Warum sollten wir diese merkwürdigen Schlüssel ernst nehmen, wenn wir über den archetypischen Magier sprechen? Weil die Standard-Tarotdecks von Magiern aus der Westlichen Mysterientradition geschaffen wurden. Waite und Aleister Crowley waren initiierte Magier. Um die tieferen Schichten der Symbolik der Karten zu entschlüsseln und Zugang zu dem archetypischen Magier zu erhalten, ist es nötig, die Sprache der Mysterien zu sprechen.

Ganz zuerst muss man die Symbole in sich selbst zum Leben erwecken, damit das keine theoretische Formel ist, sondern den Weg zu einer lebendigen Erfahrung frei macht. Dazu benutzen Magier eine spezielle Form von Visualisierungen, so-geannte Pfadarbeiten. Um die Symbole in lebendige Bilder und innere Erfahrungen zu verwandeln, muss man in sich das Leuchtende Bewusstsein erwecken, so dass man lernt, jene innere Fähigkeit zu aktivieren, die den Seher veranlasst zu sehen.

Das Haus des Magiers

Wie weiter, wird sich sicherlich dann die Frage stellen. Diese Frage wird durch das Symbol Merkurs auf der Karte beantwortet. Crowleys Karte ist sogar noch genauer: Werde zu Merkur, sagt sie. Merkur als Gott hat ein überaus wichtiges Symbol: seinen Stab. Man sieht, dass der Caduceus-Stab sein Rückgrat bildet.

Was macht der hebräische Buchstabe Beth auf der Karte? Jeder hebräische Buchstabe ist neben einem Laut auch eine stilisierte Darstellung. Beth bedeutet "Haus". Beth-Lehem bedeutet "Haus des Brotes". Was ist dieses "Haus des Brotes" auf der mythologischen Ebene? Das Haus ist die Erde, und zur gleichen Zeit der physische Körper.

Der Magier jongliert mit den Werkzeugen der Weisen. Diese sind sein Stab, das Schwert, der Kelch und das Pentagramm. Dies sind symbolische Werkzeuge.

GOOD HEAVENS TODAY

Freies Onlinemagazin des Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Es sind die Werkzeuge, mit denen der Magier arbeitet, um die philosophischen Elemente Erde, Wasser, Luft und Feuer auf eine höhere Ebene zu bringen. Wenn das geschieht, wird ein fünftes Element geboren: Geist. Durch dieses fünfte Element wird die materielle Realität beseelt. Durch diesen Prozess erhält die lebendige Realität einen göttlichen Glanz, und ein Ort entsteht, wo Ereignisse voller Bedeutung sind: ein Ort, wo die Archetypen zum Leben erwachen.

Wie macht der Magier das? Das wird auf der Karte verheimlicht. Der Schlüssel liegt in der Position verborgen, die der Magier einnimmt. Mit seinen Armen verbindet er das Oben und das Unten. Durch seinen Stab verbindet er Himmel und Erde, das Göttliche und das Weltliche. Er ist der Jongleur, der die vier Elemente in Verbindung bringt.

Warum ist das Göttliche in der Mitte von all dem? Der Magier nimmt mit seinem Körper die Form des Buchstabens Aleph א ein, dem Buchstaben, der "Ochse" bedeutet, und der mit dem Atem des Geistes verbunden ist – dem Ruach. Derselbe Ochse, der das neugeborene Licht der Welt in Beth-Lehem wärmte. Der Magier ist selbst das Aleph. Er arbeitet mit den vier Elementen und schafft dadurch Beth, das Haus des Geistes. Er tut das mit den vier Elementen; er durchdringt die vier kabbalistischen Welten, so dass das Göttliche sich in der Materie manifestiert. Auf diese Art und Weise findet unser Leben, finden unsere persönlichen Lebensverhältnisse in Beth-Lehem statt, dem Haus des Brotes. Alle Materie ist kristallisierte göttliche Energie, und der Magier verbindet die spirituelle Welt mit der Welt der Göttlichkeit: er beseelt sie, so dass sie eine bedeutsame Einheit wird.

Die Transformation des Magiers

Der Magier verbindet sich in seinen Meditationen und Ritualen mit diesen Symbolen, und macht sie zu einer lebendigen Realität. Er arbeitet mit Göttern, Engeln und mit abstrakteren Archetypen wie zum Beispiel der Tafelrunde. Er geht in einen Dialog mit diesen inneren Welten und verbindet das Ergebnis mit seiner alltäglichen Realität. Durch diesen Prozess baut man zusätzliche Bedeutungsebenen in seinem Leben ein. Die Sonne ist die physische Erscheinung der spirituellen Sonne. Der Wind ist der Träger Ruachs, des Geistes der Göttlichkeit. Das Wasser ist das himmlische Manna, die Sterne sind die Götter. All diese zusätzlichen Bedeutungsebenen erwachsen durch Meditationen, spirituelle

GOOD HEAVENS TODAY

Freies Onlinemagazin des Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Übungen und Rituale, und sie entwickeln sich zu einer harmonischen zusätzlichen Bewusstseinssebene, die sich oben auf der Alltagsrealität befindet. Sie behindern einander nicht und verursachen auch keinerlei Störung.

Der Effekt ist, dass die Welt, die Ereignisse und die innere Realität gleichzeitig energetisch angehoben werden, und so in einen Zustand der Erhebung gelangen. Wir sind fähig, unter jeglichen Umständen die spirituellen Ebenen der Realität zu kontaktieren und auf die Welt der Erscheinungen auch durch jene Brille zu schauen. Ebenso ist es immer möglich, die magische Kraft herab zu rufen und sie zu benutzen, das Haus des Brotes zu beeinflussen. Auf diese Weise erfahren wir das Königreich des Göttlichen auf der Erde. Wir müssen nicht warten, bis wir tot sind, um Zugang zum Himmel zu erhalten, wir verbinden Himmel und Erde. Wie? Indem wir das Prinzip des "Wie oben, so unten" zu einem aktiven Mechanismus in unserem Leben machen.

Jeder Magier wird am Ende zum Mystiker.

Der Magier beschreitet den Spiralpfad seines Lebens. Die schwarzen und weißen Platten auf dem Tempelboden symbolisieren das. Er geht den Weg der Polarität und balanciert Licht und Dunkelheit in sich selbst. Er verwandelt sich selbst und gelangt auf eine höhere Ebene. Dieser spirituelle Weg wird das "Große Werk" genannt. Es ist die Arbeit am eigenen Selbst. Am Anfang dieses Weges sind die Gründe, die die Menschen haben, diesen Pfad zu wählen, oft sehr pragmatisch. Wird der Pfad verfolgt, entwickelt sich jeder Magier zum Mystiker. Das passiert automatisch, wenn man das Leuchtende Bewusstsein benutzt, das so-genannte Chazchazit; den Ort, von dem die Seher ihre Visionen erhalten.

INA CÜSTERS-VAN BERGEN

Ina Cüsters-van Bergen ist Magister und Director of Studies des Hermetic Order of the Temple of Starlight®. Sie lehrt die Westliche Mysterientradition. Ina ist ein so genannter Cosmic Mediator und ist Drittgrad-Initiatin. Sie ist eine sehr erfahrene praktizierende Ritualmagierin. Ihre Abstammungslinie lässt sich über Dion Fortune, W.E. Butler und Dolores Ashcroft-Nowicki auf den Golden Dawn zurückverfolgen.

GOOD HEAVENS TODAY

Freies Onlinemagazin des Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

www.templeofstarlight.eu



Ina ist ausgebildete psychiatrische Krankenpflegerin, Sociotherapeutin, und Abteilungsleiterin in der Gesundheitspflege. Sie ist zertifizierter NLP-Practitioner. Sie entwickelt alle Ausbildungseinheiten indem sie moderne therapeutische Systeme und alte magische Systeme wie Kabbala und zeremonielle Magie in ein System integriert. So fördert spirituelles Praktizieren emotionales, mentales und spirituelles Wachstum und Gesundheit.

MEHR INFORMATION

- Wenn Sie an einer Veranstaltung mit Ina Cüsters-van Bergen teilnehmen wollen
- Wenn Sie Ina buchen wollen um eine Veranstaltung in Ihrem Wohnort zu organisieren
- Wenn Sie mit dem Solo Magical Training beginnen wollen
- Wenn Sie ein Mitglied des Hermetic Order of the Temple of Starlight werden wollen

Dann besuchen Sie jetzt unsere Homepage unter www.templeofstarlight.eu. Hier können Sie sich auch auf das freie Onlinemagazin des Hermetic Order of the Temple of Starlight abonnieren. Sie erhalten regelmäßig alle Neuigkeiten zu neuen Artikeln und zu anderen wichtigen Themen."