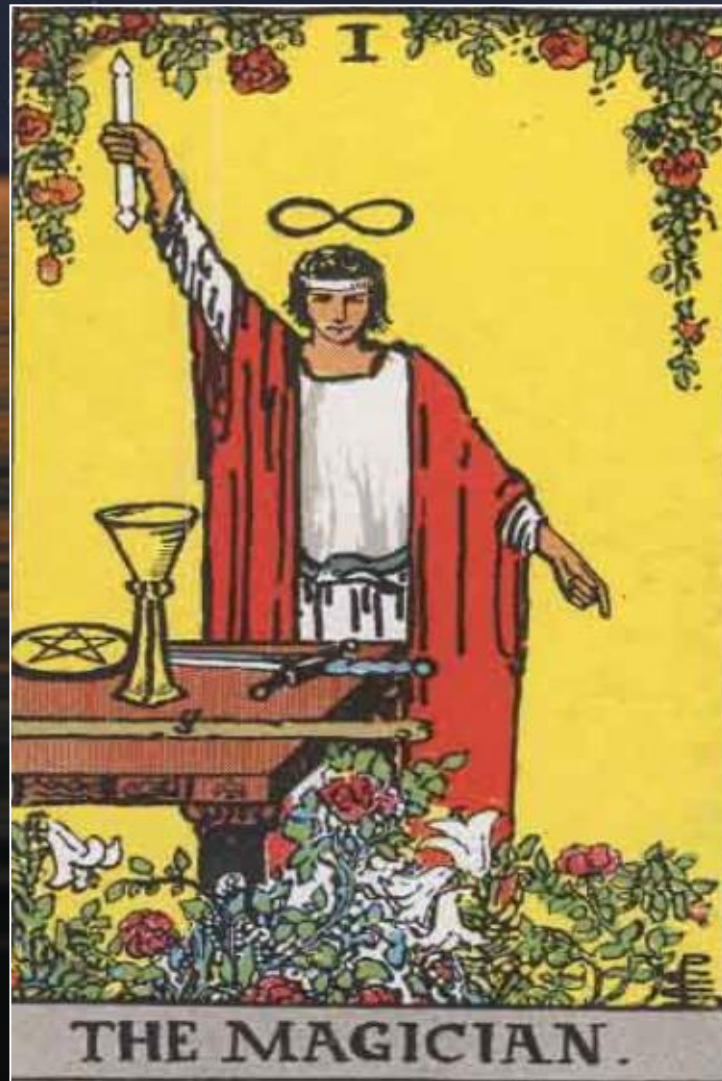


GOOD HEAVENS TODAY



## DE ARCHETYPISCHE MAGIËR

Hermetic Order of the Temple of Starlight®

Gratis online magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

[www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)



# GOOD HEAVENS TODAY

Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

[www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)

## DE HERMETISCHE ORDE VAN DE TEMPLE OF STARLIGHT®

*Dit gratis Online-magazine wordt u aangeboden door de Hermetic Order of the Temple of Starlight®. Wij zijn een Westerse Mysteryschool met een directe lineage naar de Orde van de Golden Dawn. Wij leren je hoe alle disciplines van de 'Sacred Sciences' onderdeel zijn van één overkoepelende leer. Wij bieden jou een intensieve training in Spirituele Ceremoniële Magie. Leer meer over onze Orde en de training die we bieden, en bezoek ons op [www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)*

## DE ARCHETYPISCHE MAGIËR

**Binnen de Westerse Mysterytraditie werken we met de oude Goden en helden. Carl Gustav Jung noemde deze psychologische krachten archetypen. Dit is de brug tussen de spirituele kennis van de oude mysteryscholen van het onderbewuste, en de wetenschappelijke benadering in onze tijd. Door te werken met deze krachten maak je contact met een groot energiepotentieel, dat richting geeft aan de onderstroom van psychische bewegingen in je onderbewustzijn, en het kan je ondersteunen in je spirituele groei; dat is het werk van de magiër.**

*Door Ina Cüsters-van Bergen*

Voordat Jung de archetypen omschreef, stonden er al een aantal belangrijke archetypen op het Tarotdeck. We kennen allemaal de beelden: de Dwaas als naïeve buitelandse nar, die door het gebrek aan ervaring in de valkuilen van het leven stapt. De Heremiet, die als eenzame kluizenaar het licht door het duister draagt. De Keizerin, die als moeder van het land, verzorgt en vrucht draagt.

Archetypen zijn beladen met allerlei associaties, en een archetype is niet per definitie positief. De god Zeus die functioneert als leider van de godenwereld, hield er een aparte huwelijksmoraal op na. Hierdoor werd zijn eega Hera regelmatig groen van jaloezie, en dit dreef haar tot drieste daden. Mercurius was niet alleen de boodschapper van de goden, maar was ook God van de handel. Omdat het er in de handel soms niet eerlijk aan toe gaat, werd hij ook de God van de dieven.

# GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight®

© Ina Cüsters-van Bergen

[www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)



De Goden leven in ons allemaal, en vormen matrixen waarop onze psychologie is opgebouwd. Bij tijd en wijlen komt een archetype in onszelf krachtig tot leven, en zet een serie gebeurtenissen binnen ons sociale en spirituele leven in werking. Situaties en mensen kunnen hierdoor plotseling in een goddelijk daglicht komen te staan, waardoor de alledaagse gebeurtenissen een diepzinnige betekenis krijgen.

Binnen de Westerse Mysterietraditie werken wij met een aantal technieken die het 'aannemen van de godvormen' heten, en hierdoor komt de energie die aan de archetypen verbonden is vrij ter beschikking. Als magiërs werken wij intensief met de archetypen, en tegelijkertijd representeren wij als magiërs ook het archetypische beeld van de magiër oproepen. Daarom lijkt het me interessant, om de associaties en het Werk van de magiër naast elkaar te zetten.

## Het verheffen van de archetypen

Dion Fortune, was Kabbaliste, en was als Magister een belangrijke ingewijde in de Westerse Mysterietraditie. Zij omschreef praktische magie als 'het verheffen van de archetypen.' Dat is een volkomen ander beeld van magie als wat de doorsnee Nederlander hieronder verstaat.

De meeste mensen associëren magiërs met toverkunsten, sprookjesfiguren. Ze kennen magiërs uit de verhalen van Harry Potter. In boekvorm of als film hebben magiërs een grote amusementswaarde. Kom je er in het echt eentje tegen dan roept dat gevoelens op van ongeloof, of maakt in sommigen een oerangst op. In anderen wordt het 'stoute jongens gevoel' wakker geroepen (en dat belooft meestal niet veel goeds ☺), en sommigen gaan onderzoeken wat het is.

De archetypische magiër wordt ook op de tarot afgebeeld, en op deze kaart staat in symbooltaal ook zijn functieomschrijving: Deze staat beschreven in symbooltaal. De symbolen van de archetypische magiër zijn o.a. de hebreeuwse letter Beth ב, de planeet Mercurius . Hij wordt verbonden met een tekst uit de Sepher Yetzirah die hem in verband brengt met de sfeer van Glinsterend Bewustzijn, de zogenaamde Chazchazit: de plaats waar vandaan de zieners hun visioenen ontvangen.

## De taal van de magiër

Zoals je merkt zitten er nogal wat verschillen tussen de breed verbreide associaties, en de symbolische sleutels op de tarotkaart. Waarom zouden we deze vreemde sleutels serieus nemen als het om de archetypische magiër gaat? Omdat de standaard tarot decks



# GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight

© Ina Cüsters-van Bergen

[www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)



ontworpen zijn door magiërs van de Westerse Mysterietraditie. A.E. Waite, en Aleister Crowley waren ingewijde magiërs. Om de diepere lagen van de symboliek op de kaart te ontsluiten, en hiermee zicht te krijgen op de archetypische magiër is het nodig om de taal van de mysteriën te spreken.

Je moet hiervoor de symbooltaal tot leven brengen in jezelf, zodat deze geen theoretische formule blijft, maar de weg baant voor een levende ervaring. Hiervoor gebruiken magiërs een bepaalde soort visualisaties, de Pathworkings. Om symbolen om te zetten naar levende beelden en naar innerlijke ervaringen, moet je het Glinsterend Bewustzijn in jezelf tot leven roepen zodat jij dat innerlijk vermogen leert aan te zetten waarmee de zieners zien.

## Het Huis van de magiër

Hoe doe je dat dan, zul je je dan wellicht afvragen? Deze vraag wordt beantwoord door het verschijnen van het symbool van Mercurius op de kaart. Op Crowley's kaart staat het eigenlijk heel precies; wordt zelf Mercurius, staat erop. Mercurius had als God een belangrijk symbool: zijn staf. Je ziet de Caduceus staf in zijn ruggengraat staan.

En wat doet die hebreeuwse letter Beth dan op die kaart? Elke hebreeuwse letter is behalve een klank ook een hiëroglief. Beth betekent huis. Beth-Lehem betekent 'Huis van Brood'. Wat is dat 'Huis van Brood' op de laag van de mythologie? Dat huis is de aarde zelf. Het huis van brood is tegelijkertijd je fysieke lichaam.

En wat doet die hebreeuwse letter Beth dan op die kaart? Elke hebreeuwse letter is behalve een klank ook een hiëroglief. Beth betekent huis. Beth-Lehem betekent 'Huis van Brood'. Wat is dat 'Huis van Brood' op de laag van de mythologie? Dat huis is de aarde zelf. Het huis van brood is tegelijkertijd je fysieke lichaam.

De magiër jongleert met de werktuigen der Wijzen. Dit zijn de staf, het zwaard, de kelk en het pentagram. Dit zijn symbolische werktuigen. Zij zijn de werktuigen waarmee de magiër werkt om de filosofische elementen aarde, water, lucht en vuur te verheffen naar een hoger plan. Hierdoor ontstaat het vijfde element: geest. Doordat dit vijfde element ontstaat vindt de bezieling van de materiele werkelijkheid plaats. Hierdoor krijgt de levende werkelijkheid een goddelijke glans, en er ontstaat een plaats waar gebeurtenissen betekenisvol worden: de plek, waar de archetypen tot leven komen.

# GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight

© Ina Cüsters-van Bergen

[www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)



En hoe doet die magiër dat dan? Dit is verborgen op de kaart. De sleutel zit verborgen in de houding die de magiër aanneemt. Met zijn armen verbindt hij het 'Boven' en het 'Beneden' met elkaar. Hemel en Aarde, het Goddelijke en het alledaagse worden via hemzelf, via zijn staf, via het jongleren met de vier elementen met elkaar verbonden.

Hoe komt het Goddelijke hier dan in terecht? De magiër neemt de lichaamspositie aan van de letter Aleph א, de letter die os betekent, en die verbonden wordt met de Adem van de Geest – de Ruach. Diezelfde os die in Beth-Lehem het Licht van de Wereld verwarmde. De Magiër is zelf de Aleph. Hij werkt met de vier elementen en creëert hierdoor Beth: het Huis van de Geest, hij doet dit met de vier elementen dwars door de vier kabbalistische werelden heen, zodat het goddelijke zich manifesteert in de stof. Zo wordt jouw leven en jouw persoonlijke omstandigheden en verwickelingen, het Beth-Lehem, het Huis van Brood. Alle materie is gekristalliseerde goddelijke energie, en de magiër verbindt de geestelijke wereld met de aardse werkelijkheid: hij bezielt deze zodat deze een betekenisvol geheel wordt.

## De transformatie van de magiër

De magiër verbindt zich in zijn meditaties en in zijn rituelen met symbolen, en maakt deze tot een levende werkelijkheid. Hij werkt met de goden, de engelen, hij werkt met abstractere archetypen zoals bijvoorbeeld de ronde tafel. Telkens weer gaat hij een dialoog aan met de innerlijke werelden en verbindt hij de uitkomst met de alledaagse werkelijkheid. Hierdoor bouwt extra betekenislagen in, in zijn beleving. De zon is de verschijningsvorm voor de Spirituele Zon. De wind is de drager van de Ruach - de Geest van God. Het water is het Hemelse Manna, de sterren zijn Goden. De betekenissen komen door middel van meditaties, geestelijke oefeningen en rituelen harmonisch als een extra bewustzijnslaag bovenop de alledaagse werkelijkheid te liggen. Ze bijten elkaar niet en zitten elkaar niet in de weg.

Het effect is dat de wereld, de gebeurtenissen en de nerlijke werkelijkheid in een voortdurende staat van verheffing komen te verkeren. Onder elke omstandigheid is het mogelijk om contact te leggen met de spirituele lagen van de werkelijkheid, en de wereld van de verschijningsvormen ook door deze bril te bekijken. Ook is het voortdurend mogelijk om de kracht van de Geest door te laten vloeien in het Huis van Brood, en zo het Koninkrijk van de Geest op aarde te beleven. Je hoeft niet te wachten tot je dood gaat om in de hemel te komen, je verbindt de hemel en de aarde. Hoe? Door ze voortdurend te verbinden volgens het principe van 'Zo Boven, zo Beneden'.

# GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight

© Ina Cüsters-van Bergen

[www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)



## Every Magician becomes a Mystic in the end.

De magiër bewandelt het spirituele pad van zijn leven. Dit wordt gesymboliseerd door de zwarte en witte tegels van de tempelvloer. Hij bewandelt de weg van de polariteit en balanceert licht en donker in zichzelf. Hij transformeert zichzelf naar een hoger plan. Deze spirituele weg noemt hij het Grote Werk, het is het werk aan het Zelf. Aan het begin van dit pad, zijn de redenen waarom mensen hiervoor kiezen soms erg pragmatisch. Als het pad gevolgd wordt, dan ontwikkelt de magiër tot een mysticus. Dit gebeurt vanzelf als je gebruik maakt van het Glinsterend Bewustzijn, de zogenaamde Chazchazit: de plaats waar vandaan de zieners hun visioenen ontvangen.

## INA CÜSTERS-VAN BERGEN

*Ina Cüsters-van Bergen is de Magister en de Director of Studies van de Hermetic Order Temple of Starlight®. Zij geeft les in de Westerse Mysterietraditie. Ina is een z.g. Cosmic Mediator en een Derde Graads Adept. Ze is een zeer ervaren praktiserend ritueel magier. Haar lineage komt van de Golden Dawn via Dion Fortune, W.E. Butler en Dolores Ashcroft-Nowicki.*

*Ina is een getraind psychiatrisch therapeut, sociotherapeut en werkte als manager in de gezondheidszorg. Ze is een gecertificeerd NLP practitioner. Zij structureert al haar trainingsmodulen zodanig dat ze de moderne therapeutische technieken en de archaische magische systemen zoals Kabbala en Ceremoniële Magie integreren in één systeem. Op deze manier verhogen je spirituele oefeningen je emotionele, mentale en spirituele gezondheid en groei.*

*Ina is de auteur van de Solo Magical Training van de Hermetic Order of the Temple of Starlight, genaamd 'The Order of the Exalted Land'. Ze is tevens de auteur van het boek 'De weg naar de oude mysteriën', ISBN 978-90-77247-60-0*

*Dit boek is in het Engels vertaald onder de titel 'The Temple of High Magic', ISBN-13: 978-1-59477-308-2*

*Ina geeft les in spirituele Ceremoniële Magie door middel van intensieve trainings weekenden door heel Europa.*

# GOOD HEAVENS TODAY

Gratis Online-magazine van de Hermetic Order of the Temple of Starlight

© Ina Cüsters-van Bergen

[www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu)



## MEER INFORMATIE

- *Als je een training met Ina Cüsters-van Bergen wilt bijwonen,*
- *Als je Ina wilt boeken om een evenement bij jou in de buurt te organiseren,*
- *Als je deel wilt nemen aan de Temple Trainingen*
- *Als je wilt starten met de Solo Magical Training*
- *Als je lid wilt worden van de Hermetic Order of the Temple of Starlight*

*Dan bezoek je nu onze website [www.templeofstarlight.eu](http://www.templeofstarlight.eu). Wil je op de hoogte gehouden worden van onze nieuwe artikelen en evenementen, abonneer je dan nu op onze nieuwsbrief.*